

## FRANZ LEHÁR: PAGANINI

75:54

## První dějství / Erster Aufzug

48:05

- 1 „Milí a vážení přátelé, vysíláme pro vás operetu Paganini...“ (Vypravěč / Erzähler) 03:34
- 2 **č. 1 Houslové sólo / Violinsolo:** „A nyní se musíme přenést na místo děje...  
To byla krása, tak hrát jsem ještě neslyšel... Pane hostinský, milý pane hostinský...  
A zatímco vesničané podněcování Philippem... Hej, hola, hospodský!... Je zde již kníže?...“  
(Vypravěč / Erzähler, Marco, Philippo, Anita, Bartucci, Hostinský / Der Wirt, Pimpinelli, Anna Elisa) 08:32
- 3 **č. 2 Vstupní píseň / Auftrittlied:** „Na etiketu, pane, vzorně vždycky dbáme...  
Císař Napoleon!“  
(Anna Elisa, Pimpinelli, sbor / Chor) 02:58
- 4 „Vejděte, prosím, chci ještě promluvit s Pimpinellim... Tady bydlí ten rouhač!...  
Děkuji vám, přátelé, děkuji vám ze srdce...“  
(Anna Elisa, Pimpinelli, Marco, Philippo, Anita, Paganini) 02:51
- 5 **č. 3 Píseň / Lied:** „Ty země zářivá se vínem skvíš...“ (Paganini) 02:25
- 6 „A zatímco lid, který před chvílí chtěl slavného houslistu zabit...  
Pane? - Madame? - Pane! - Jmenují se Paganini...“  
(Vypravěč / Erzähler, Anna Elisa, Paganini) 02:19
- 7 **č. 4 Duet / Duett:** „Tak mlád jste, ale už mistr velký... Vše co má jen duše cít...“  
(Anna Elisa, Paganini) 03:35
- 8 „Maestro! Maestro! Maestro! Musím vám něco říci... A zatímco Paganini  
přeplněn zklamáním a lítostí... Ach, Bello, to jste vy? Kde jste byla?...“  
(Bartucci, Paganini, Anna Elisa, Vypravěč / Erzähler, Pimpinelli, Bella) 04:48
- 9 **č. 6 Duet / Duett:** „Já o Múzy nikdy moc nestál... U žen úspěch já vždy mám...  
Poznali jste další velkou roli z operety Paganini, Bellu Giretti...“  
(Pimpinelli, Bella, Vypravěč / Erzähler) 02:40
- 10 „Kde je signora Bonaventa? Kde je, Bartucci?... Ta dáma, se neřádí na všechno  
tak tragicky, maestro... Výsosti, lid se dověděl o vaší přítomnosti...“  
(Paganini, Bartucci, Anna Elisa, Pimpinelli) 02:13
- 11 **č. 7 Finále I. / Finale I:** „Nad námi Anna Elisa svou ruku vřídnu má...  
Kdo jste? - Napoleonova sestra! Anna Elisa... Lov byl skvělý!... Vaše rámě,  
krásná Bello... Tvé oči všechno říkají, co chtějí ústa skrýt... Ó, pan Paganini,  
vy ještě zde?... U cíle naše tužby jsou... Srdce mé, co právě cítí, všechny mé sny bláhové...“  
(sbor / Chor, Paganini, Anna Elisa, Felice, Pimpinelli, Bella) 12:04
- 12 A Paganini zůstal jak to Anna Elisa předpověděla...“  
(Vypravěč / Erzähler) 00:25

	<b>Druhé dějství / Zweiter Aufzug (začátek / Beginn)</b>	<b>27:26</b>
13	„Druhé dějství Lehárovy operety Paganini...“ (Vypravěč / Erzähler)	01:05
14	<b>Č. 8 Introdukce / Introdaktion:</b> „Kdyby snad lásku z nás nepoznal žádný... Zas prohra!... Ve hře sám štěstí už nehledám...“ (Bella, Paganini, Pimpinelli, sbor / Chor)	04:24
15	„Jeho Výsost kníže Felice Pasquale Bacchiocchi... Á, Paganini a Pimpinelli u hracího stolku... Mistrě! - Co se děje, Pimpinelli?...“ (Ceremoniář / Der Zeremonienmeister, Felice, Paganini, Bella, Pimpinelli)	05:17
16	<b>Č. 9 Píseň / Lied:</b> „Vás, ženy jsem libal rád...“ (Paganini)	03:27
17	„Maestro! Maestro, musím vám říci, že - no, to je ale lehkomyšlnost... Maestro Paganini, kníže mě vyprávěl, že zkoušíte novou operu...“ (Bartucci, Paganini, Anna Elisa)	01:57
18	<b>Č. 10 Píseň / Lied:</b> „Chtěl bych líbat ústa tvá... A poněvadž nyní, jak už to v operetě bývá...“ (Paganini, Vypravěč / Erzähler)	02:02
19	„Viděl jsem to velmi dobře, Bello... Bello! Bello, vy jste přišla?!...“ (Felice, Bella, Pimpinelli)	03:08
20	<b>Č. 11 Duet / Duett:</b> „S námi to je marné, je marné... Se mnou je křič, to jediné vím... A nyní opustíme Bellu s Pimpinellim... Mistrě! Mistrě! - Co už zase máš, Bartucci... Ach, dobrý večer, mistrě... Nicola, Nicola, co je ti?...“ (Bella, Pimpinelli, Vypravěč / Erzähler, Bartucci, Paganini, Bella, Anna Elisa)	06:02

## FRANZ LEHÁR: PAGANINI

76:29

**Druhé dějství / Zweiter Aufzug (dokončení / Schluss)**

29:25

- 1 **č. 12 Duet / Duett:** „Můžeš mi dnes říci, kolik žen už prošlo srdcem tvým...  
Nemůže tě žádný vic, tak v lásce mít...“  
(Anna Elisa, Paganini) 04:21
- 2 „A zatímco Anna Elisa a Paganini jsou v nejlepší pohodě a v milostném zanicení...  
Prosím, abyste mě ihned ohlásili Její Výsosti kněžně... Hrabě Hédouville?...“  
(Vypravěč / Erzähler, Hédouville, Ceremoniář / Der Zeremonienmeister, Pimpinelli, Anna Elisa) 03:11
- 3 **č. 13 Valčíková píseň / Walzerlied:** „Jen těžko to mohu teď chápat...  
Lásko, ty která jsi rájem nám... Paganini, který ještě před chvílí stál na slunci, je obklopen mraky...“  
(Anna Elisa, Vypravěč / Erzähler) 03:28
- 4 „Bello, Bello, jak jste krásná... Pane Paganini, oh, nedejte se rušit... Výsost si přála?...“  
(Paganini, Bella, Anna Elisa, Ceremoniář / Der Zeremonienmeister, Hédouville) 04:31
- 5 **č. 14 Finále II. / Finale II.:** „Poslední část malého dramatu, který vždycky  
velké operety řeší ve druhém finále... Ovšem, událost velká, sensační...  
Jsem tady, své jméno slyším... Marie Anna Elisa, kněžna z Luccy... Paganini - Bože můj!...  
Lásko, ty která jsi rájem nám... Dvorní koncert začíná... Jaký má v očích božský lesk...  
V posledním okamžiku, když generál Hédouville...“  
(Vypravěč / Erzähler, Pimpinelli, sbor / Chor, Paganini, Bella, Ceremoniář /  
Der Zeremonienmeister, Anna Elisa, Felice, Bartucci) 13:51

**Třetí dějství / Dritter Aufzug**

25:41

- 6 „Další a poslední dějství Lehárovy operety Paganini...“  
(Vypravěč / Erzähler) 00:56
- 7 **č. 15 Neapolská píseň / Neapolitanisches Lied:** „Když bije půlnoc, všechno spí...  
Ty, mizero, vrať mi peníze!... Otevřte, prosím vás!...“  
(sbor / Chor, podlouníci, Corallina, Foletto, Paganini, Tofolo, Beppo) 03:09
- 8 **č. 16 Píseň / Lied:** „Když hlavu tíží starost jen... Proč zde na zemi každý sen...  
To jsou naši, otevři, Beppo!... Jak jsi mě našel?... Prosím za prominutí, že ruším, pánově...  
Tak už je vzduch čistej...“  
(Beppo, sbor / Chor, Paganini, Foletto, Tofolo, podlouníci, Bartucci, Corallina,  
Pimpinelli, Bella) 08:01
- 9 **č. 17 Vzpomínka / Reminiszenz:** „Mé housle, vás nade vše mít chci rád...  
Mistře, můj předrahý maestro Paganini... Paganini! - Bello, Bello, to je zázrak!  
Jaké štěstí!... Pimpinelli, kde jste to byl?...“  
(Paganini, Bartucci, Bella, Pimpinelli) 04:01

- 10 **č. 18 Duet / Duett:** *„Nový život začne pro mne, až mi navěky svou ruku dáš... My nebudem se nudit, když chceš si mne vzít... A tak nám Bella s Pimpinellim odtančili ze scény i z našeho děje...“*  
(Pimpinelli, Bella, Vypravěč / Erzähler) 03:06
- 11 *„Co se to tady dneska děje? To je k neuvěření... Corallino, každému sklenici na cestu!...“*  
(Corallina, Anna Elisa, Foletto, Paganini, Tofolo, Beppo, Giuditta) 02:13
- 12 **č. 19 Píseň a tarantella / Lied und Tarantella:** *„Kolébku svou neznám, neptej se víc... Anna, Elisa!... A teď všichni ven! A hněd!... Kněžno! - Ne! Jsem jenom žena...“*  
(Anna Elisa, Paganini, podloudníci, Corallina) 02:03
- 13 **č. 20 Finaletto:** *„Utekl jsi přede mnou... Není souzena ti žádná... Maestro, vaše housle!... Svět volá nás!“*  
(Anna Elisa, Paganini, Bartucci) 02:03

### BONUS

#### FRANZ LEHÁR, ZNOVUOBJEVENÝ / DER WIEDERENTDECKTE FRANZ LEHÁR

Historické rozhlasové nahrávky z let 1953-1959 /

Historische Aufnahmen aus den Jahren 1953-1959

- 14 **Předehra k operetě Eva / Vorspiel zur Operette Eva** 05:28
- 15 **Píseň Goetha z operety Friederika / Das Lied des Goethe aus der Operette Friederika** 02:59
- 16 **Uherské tance z operety Kde skřivánek zpívá / Ungarische Tänze aus der Operette Wo die Lerche singt** 03:43

#### JARO / FRÜHLING 09:00

Scény z operety / Szenen aus der Operette

- 17 **č. 2 Duet / Duett:** *„Něžné bývá, co se tu skrývá... Žena zná cenu svou...“*  
(Karel, Jiří) 01:37
- 18 **č. 5 Pochodová píseň / Marschlied:** *„Když ti srdce láskou vzplálo... Když se k nám jaro vrátí...“*  
(Zdenka, Karel) 01:53
- 19 **č. 6 Duet / Duett:** *„Co děvče zkusí, když zkoušet musí... Nádhernou róbou, krásný kožich mít...“*  
(Zdenka, Jarmila) 02:23
- 20 **č. 7 Valčíkový duet / Walzerlied. Duett:** *„Než jiné lepší, nechci vám se zdát snad... Znáám nádherný útulný koutek...“*  
(Zdenka, Karel) 02:52

**Total time CD1 + CD2: 152:23**