

OBSAH:

Úvod	7
I. Plastika a magie v primitivní společnosti	11
II. Geometrická plastika	14
III. Daidalské sochařství	17
IV. Vznik chrámové architektury s plastikou	21
V. Kuroi – úsilí o realismus	29
VI. Sochařské školy	35
VII. Delfy	42
VIII. Athény od Solona do řeckoperských válek	45
IX. Náhrobní pomníky	53
X. Přísný styl	55
XI. Diův chrám v Olympii	61
XII. Řecké sochařství v jižní Itálii	66
XIII. Jak pracoval archaický sochař	69
Literatura	74
Chronologická tabulka	76
Mapa	78
Obrazová část	79
Poznámky k reprodukcím	