

# Obsah

ÚVOD.....	07
ŽIVOT .....	08
HISTORICKÉ SÚVISLOSTI A FORMOVANIE NOVEJ KULTÚRY.....	13
NABOŽENSKO-FILOZOFICKÉ SÚVISLOSTI .....	17
Bohovia v tragédiách.....	19
Filozofické myslenie.....	21
UMELECKÝ JAZYK.....	23
Grécky jazyk a tragédia.....	23
Výrazové prostriedky – špecifiká.....	24
Jazykovo-štylistické prostriedky.....	25
Opakovanie ako výrazový princíp.....	28
Básnické trópy.....	32
GRÉCKE DIVADLO.....	34
TRAGÉDIE .....	37
Aiás.....	37
Antigona .....	40
Trachiňanky.....	44
Elektra .....	46
Vládca Oidipus .....	48
Filoktétes.....	50
Oidipus na Kolóne.....	53
Sofokles a jeho hry .....	55
DIVADELNÉ TEXTY – FRAGMENTY.....	58
Fragmenty.....	59
Fragmenty v modernom divadle.....	64
PREKLADATEĽSKÁ TRADÍCIA SOFOKLOVÝCH TRAGÉDIÍ NA SLOVENSKU.....	66
INSCENAČNÁ TRADÍCIA SOFOKLOVÝCH TRAGÉDIÍ NA SLOVENSKU .....	74
ZÁVER .....	89
Prílohy	
SUDA – ŽIVOT SOFOKLA .....	94
KALENDÁRIUM.....	96