

Obsah



Úvod, 7

Materiály, 9

Uhel, 10
 Lisovaný uhel ve dřevě a jeho odvozeniny, 11
 Příklady kreseb uhlem a uhlem ve dřevě, 12
 Křídý, rudky a pastely, 14
 Několik příkladů kombinovaných technik, 16
 Roztírací tyčinky, 18
 Roztírání konečky prstů, 19
 Obyčejná guma, plastická guma, hadřík, 20
 Kreslicí papíry, 21
 Barevné kreslicí papíry, 22
 Fixační kapalina, 23

Technika a praxe uhlové kresby, 25

Základní vlastnosti uhlu, 26
 Jak držet uhel, 28
 Návčik kresby uhlem, 30
 Modelování cestou jediného tahu, 32
 Kresba zátiší uhlem, 34
 Uhlové skici a studie lidské postavy, 43
 Příklady uhlových kreseb postav, 44

Technika a praktické použití uhlu ve dřevě a jeho odvozenin, 47

Obecné charakteristiky, 48
 Základní techniky, 50
 Skicování uhlem, 52
 Skica a umělecká kresba uhlem, 54
 Uhlová kresba Beethovenovy posmrtné masky, 56
 Čeho se vyvarovat při kresbě uhlem ve dřevě, 68

Kresba rudkou, 71

Několik příkladů kresby rudkou, 72
 Techniky kresby rudkou, 74
 Portrét rudkou od Miquela Ferróna, 76

Uhel, rudka a křída: procvičování kombinovaných technik, 85

Příklady velkých mistrů, 86
 Možnosti kombinovaných technik, 88
 Kresba zátiší s keramikou pomocí kombinované techniky, 89
 Joan Sabater kreslí akt kombinovanou technikou, 94
 Kresba autoportrétu: Sám sobě modelem, 102

Předloha k posmrtné Beethovenově masce, 108
Předloha k zátiší, 110