

OBSAH

<i>Úvod</i>	7	Lebka	152
Milan Staněk • Metodika figurální kresby	11	Páteř	152
<i>Teoretické základy kresby lidské postavy</i>	13	Kostra hrudníku	155
Fyziologie a princip vidění	13	Kostra končetin	158
Kánony	14	Kostra horní končetiny	159
<i>Metodické postupy kresby lidské postavy</i>	17	Kostra dolní končetiny	162
Kresebné postupy uplatňované v minulosti	17	<i>Svalová soustava</i>	165
Současné kresebné postupy	17	Svaly hlavy	169
Kreslicí prostředky	17	Svaly krku	171
Model, osvětlení, odstup od kresby, materiály	22	Svaly hrudníku	173
Kresba postavy	23	Svaly břicha	173
Studie skeletu	23	Svaly zad	173
Kresba stojícího modelu (kontrapost)	24	Svaly horní končetiny	177
Studie pŕlaktu	31	Svaly dolní končetiny	180
Perspektivní jevy v kresbě figury	31	<i>Vnitřní soustavy</i>	182
Studie sedící postavy (aktu) a kostýmu	36	Soustava cévní – podkožní žíly	182
Studie ležícího aktu v prostoru,		Soustava dýchací – nos	182
kresba postavy v pohybu	45	Soustava trávicí – ústa, zuby	184
Mechanismus a funkce horní končetiny.		Soustava žláz s vnitřní sekrecí	184
Kresba podle modelu	56	<i>Smyslová soustava</i>	186
Mechanismus a funkce dolní končetiny.		Ústrojí zrakové	186
Kresba podle modelu	62	Ústrojí sluchové	187
Studie hlavy	69	<i>Kožní soustava</i>	187
Studie detailů hlavy	70	<i>Plastika těla</i>	187
Kresba hlavy v profilu	74	Hlava	188
Kresba hlavy v předním pohledu (en face)	79	Krk	188
Kresba hlavy v tříčtvrtečním pohledu	85	Hrudník	189
Studie hlavy v předklonu a záklonu, studie krku	92	Břicho	189
Portrétní kresba, autoportrét, portrét	102	Záda a šíje	189
Karikatura	126	Horní končetina	189
Umístění jedné nebo více postav do formátu –		Dolní končetina	196
figurální kompozice	130	Pohlavní rozdíly	199
Rudolf Linc • Anatomie pro výtvarníky	145	Věkové rozdíly	199
<i>Konstituční typy – somatotypie</i>	146	<i>Přehled začátků, úponů a funkcí svalů trupu</i>	201
<i>Roviny a směry určující popis těla</i>	146	<i>Přehled začátků, úponů a funkcí svalů horní končetiny</i>	203
<i>Kostra</i>	152	<i>Přehled začátků, úponů a funkcí svalů dolní končetiny</i>	206
		<i>Seznam a popis vyobrazení</i>	209
		<i>Barevné přílohy na přebalu a předšládkách</i>	212
		<i>Literatura</i>	213