

Obsah

ÚVOD 6

Náčiní a materiály

RŮZNÉ BARVY ČERNÉ 14

TUŽKY A TYČINKY 16

ŠTĚTCE A PERA 18

TUŠE A BARVY 20

DRUHY PAPÍRU 22

STOJANY A PODLOŽKY 24

SKICÁŘE 26

Základy kresby

DRŽENÍ KRESLÍŘSKÉHO NÁČINÍ 30

CVIČTE SI OKO 32

ZÁKLADNÍ KOMPOZICE 34

METODY POMĚŘOVÁNÍ 36

LINEÁRNÍ PERSPEKTIVA 40

TECHNIKY STÍNOVÁNÍ 44

JEDNODUCHÉ GEOMETRICKÉ TVARY 46

KONTUROVÁ KRESBA 48

KRESBA MODELOVANÁ GUMOVÁNÍM 50

POUŽÍVÁNÍ SVĚTLA 52

STAVBA FIGURY 54

ZMĚNY PÓZY 56

VYSOKÁ A NÍZKÁ STANOVIŠTĚ 58

KRESBA HLAVY 60

PŘÍPRAVA TÓNOVANÉHO PODKLADU 64

UČTE SE OD MISTRŮ 66



Pracovní náměty

- JEDNODUCHÁ ZÁTIŠÍ 70
- ZÁTIŠÍ – KOMBINOVANÁ TECHNIKA 72
- KVĚTINY A ROSTLINY V INTERIÉRU 74
- ROSTLINY A KVĚTINY V EXTERIÉRU 76
- JEDNODUCHÉ KRAJINY 78
- PANORAMATICKÉ POHLEDY 80
- MRAKY A OBLOHA 82
- MOŘE 84
- INTERIÉRY 86
- MĚSTO 88
- ARCHITEKTURA 90
- ARCHITEKTONICKÉ DETAILS 92
- AUTOPORTRÉT 94
- PORTRÉT S POUŽITÍM SÍTĚ 96
- PORTRÉTOVÁNÍ 98
- DĚTI 100
- KRESBA POSTAVY 102
- OBLEČENÁ POSTAVA 106
- RUCE 108
- PTÁCI 110
- ZVÍŘATA 112
- HMYZ 114
- JEDNODUCHÉ MECHANISMY 116
- SLOŽITÉ MECHANISMY 118

Pokročilé techniky

- OTISKY SKVRN 122
- ODRAZY 124
- POUŽITÍ TÓNOVANÉHO PODKLADU 126
- UMAZÁVANÁ KRESBA UHLEM 128
- ZACHYCENÍ POHYBU 130
- LINIOVÁ KRESBA 134
- JEDNODUCHÉ MONOTYPY 136
- SLOŽITĚJŠÍ MONOTYPY 138
- ÚPRAVY POVRCHU PAPÍRU 140
- VOSKOVÁ REZERVÁŽ 142
- MECHANICKY NARUŠENÝ POVRCH 144
- ZOBRAZENÍ V PERSPEKTIVNÍ ZKRATCE 146
- ZÁCHRANA ZTRACENÝCH PŘÍPADŮ 148
- PEČUJTE O SVÉ KRESBY 152
- SLOVNÍČEK 154
- REJSTRÍK 156
- PODĚKOVÁNÍ VYDAVATELE 160
- PODĚKOVÁNÍ AUTORA 160

