

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	7	<b>Thomas Gainsborough</b>	70	<b>Henri Matisse</b>	132
		<i>Portrait der Frau des Künstlers</i>		<i>Portrait André Derain</i>	
<b>Giotto</b>	10	<b>William Blake</b>	74	<b>Pablo Picasso</b>	136
<i>Die Geburt Christi (Arena-Kapelle, Padua)</i>		<i>Adam und Eva finden Abels Leichnam</i>		<i>Stilleben mit Rohrstuhl</i>	
<b>Duccio di Buoninsegna</b>	14	<b>John Constable</b>	76	<b>Wassily Kandinsky</b>	140
<i>Marien-Triptychon mit dem Heiligen Dominik und der Heiligen Aurea</i>		<i>Chain Pier, Brighton</i>		<i>Mit dem schwarzen Bogen</i>	
<b>Jan van Eyck</b>	18	<b>Auguste-Dominique Ingres</b>	80	<b>Pierre Bonnard</b>	142
<i>Die Arnolfini-Hochzeit</i>		<i>Oedipus und die Sphinx</i>		<i>Interieur in Antibes</i>	
<b>Piero della Francesca</b>	22	<b>Eugène Delacroix</b>	82	<b>Fernand Léger</b>	146
<i>Die Taufe Christi</i>		<i>Die Eroberung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer</i>		<i>Stilleben mit Bierkrug</i>	
<b>Leonardo da Vinci</b>	26	<b>William Turner</b>	84	<b>Edward Hopper</b>	150
<i>Die Felsgrottenmadonna</i>		<i>Schneesturm auf dem Meer</i>		<i>Haus an den Bahngleisen</i>	
<b>Hieronymus Bosch</b>	30	<b>Jean-François Millet</b>	88	<b>Salvador Dalí</b>	152
<i>Kreuztragung</i>		<i>Aufbruch zur Arbeit</i>		<i>Die Beständigkeit der Erinnerung</i>	
<b>Tizian</b>	34	<b>William Holman Hunt</b>	92	<b>Paul Klee</b>	154
<i>Tod des Aktaion</i>		<i>Das erwachende Gewissen</i>		<i>Ad Parnassum</i>	
<b>Nicholas Hilliard</b>	38	<b>Gustave Courbet</b>	94	<b>Piet Mondrian</b>	158
<i>Jüngling unter Rosen</i>		<i>Die Begegnung (Bonjour, Monsieur Courbet)</i>		<i>Komposition mit Rot, Gelb und Blau</i>	
<b>Caravaggio</b>	40	<b>Edouard Manet</b>	98	<b>Max Ernst</b>	160
<i>Christus in Emmaus</i>		<i>Frühstück im Freien</i>		<i>Vox Angelica</i>	
<b>El Greco</b>	44	<b>Claude Monet</b>	102	<b>Jackson Pollock</b>	164
<i>Die Vertreibung der Wechsler aus dem Tempel</i>		<i>Herbst in Argenteuil</i>		<i>Herbstrhythmus</i>	
<b>Diego Velázquez</b>	48	<b>Pierre Auguste Renoir</b>	106	<b>Jasper Johns</b>	168
<i>Der Wasserverkäufer von Sevilla</i>		<i>Akt in der Sonne</i>		<i>Flagge</i>	
<b>Peter Paul Rubens</b>	52	<b>Edgar Degas</b>	110	<b>Frank Stella</b>	172
<i>Portrait von Susanna Lunden, geborene Fourment</i>		<i>Nach dem Bad</i>		<i>Getty Tomb (II)</i>	
<b>Rembrandt van Rijn</b>	56	<b>Georges Seurat</b>	114	<b>Richard Hamilton</b>	174
<i>Das Gastmahl des Belsazar</i>		<i>Freibad</i>		<i>Towards a Definitive statement . . .</i>	
<b>Jan Vermeer</b>	60	<b>Vincent van Gogh</b>	118	<b>Roy Lichtenstein</b>	178
<i>Die Gitarrespielerin</i>		<i>Stuhl mit Pfeife</i>		<i>Whaam!</i>	
<b>Antoine Watteau</b>	64	<b>Edward Munch</b>	122	<b>David Hockney</b>	182
<i>Venezianische Feste</i>		<i>Eifersucht</i>		<i>Mr. and Mrs. Clark and Percy</i>	
<b>Joshua Reynolds</b>	66	<b>Paul Cézanne</b>	124	<b>Glossar</b>	186
<i>Mrs. Hartley als Nymphe mit jungem Bacchus</i>		<i>Stilleben mit Gipsamor</i>		<b>Register</b>	189
		<b>Paul Gauguin</b>	128	<b>Bildnachweis</b>	192
		<i>La Nuit de Noël</i>			