

OBSAH

Prieniky a odchýlky. Dokumentárna tvorba v stredoeurópskom priestore od roku 1945 po súčasnosť <i>Mária Ferenčuhová</i>	5
Jednej správne socialisticky! Český satiricko- výchovný dokument 50. let <i>Lucie Česálková</i>	10
Formálne inovácie a tematické posuny alebo „Zlaté šesťdesiate“ v slovenskom dokumentárnom filme <i>Mária Ferenčuhová</i>	24
Pokusy o realitu Pokus o (filmový) dokument v Štúdiu Bélu Balázsa <i>Teréz Vincze</i>	44
Pohľad na „svet bez žien“: Ženy dokumentaristky v socialistickom Poľsku <i>Anna Misiak</i>	56
Kolektívne sebazpoznanie Maďarský dokumentárny film po páde železnej opony <i>Balázs Varga</i>	78
Reflexia spoločenských a politických premien v slovenskom dokumentárnom filme 90. rokov <i>Martin Palúch</i>	96
Poľský dokumentárny film posledného štvrtstoročia (1989 – 2014) <i>Mikołaj Jazdon</i>	132
Od observácie po performativitu: súčasný český dokument a jeho reflexia <i>Žofia Bosáková</i>	160
Súčasný slovenský dokumentárny film <i>Žofia Bosáková</i>	180

Autori štúdií	194
Summary	197
Menný register	205
Register názvov	219