

OBSAH

ÚVOD 6

12

FOTOGRAFICKÝ PŘÍSTROJ

Konstrukce fotoaparátu s vysvětlením jeho funkcí. Jsou podrobně popsány také různé typy fotoaparátů, objektivů a osvětlovacího zařízení

34

JAK SE DÍVAT A JAK TVOŘIT KOMPOZICI

Tajemství dobré fotografie záleží ve schopnosti „vidět“ dobré záběry. Základní prvky, ze kterých se skládají - tvar, odstín, rytmus a struktura - jsou analyzovány v tomto oddíle.

66

JAK LÉPE FOTOGRAFOVAT

Podrobný a praktický návod k fotografování různých objektů, od formálních portrétů po panoramata krajiny.

PORTRÉTY 68

Tvorba formálních portrétů 70

Fotografování módního portrétu 72

Stylizování portrétů 74 Fotografování portrétu v terénu 76

Galerie portrétů 78

Zachycení povahy 80

Fotografování černobílých portrétů 82

Divadelní portrét 84

Galerie portrétů 86

Vlastní portrét 88 Kompozice skupinových portrétů 90

Neformální portrét 92

Galerie portrétů 94

Fotografování aktů 96

Osvětlení aktu přirozeným světlem 98

Tvorba abstraktních aktů 100

Galerie portrétů 102

Portrétování matky s dítětem 104 Portréty dětí 106

Fotografování dětských her 108 Zmrazení pohybu 110

Zdůraznění pohybu 112

Fotografování sportovní akce 114

Galerie portrétů 116

ZÁTIŠÍ 118

- Skladba zátiší 120 Osvětlování zátiší 122
Výběr témat zátiší 124 Zátiší v exteriéru 126
Nalezené zátiší 128
Galerie zátiší 130

KRAJINA 132

- Pozorování krajiny 134 Zachycení průběhu dne 136
Galerie krajin 138
Proměny světla a počasí 140 Černá a bílá proti barvě 142
Galerie krajin 144
Fotografování ročních období 146
Fotografování vody a světla 148
Fotografování vody v pohybu 150
Fotografování mořského pobřeží 152 Dramatická obloha 154
Galerie krajin 156
Fotografie pohledů na město 158
Fotografování nočního města 160

ARCHITEKTURA 162

- Zobrazení budovy 164
Používání posuvného objektivu 166
Fotografování detailů v exteriéru 168
Galerie architektury 170
Fotografování interiérů 172
Práce ve velkých interiérech 174
Osvětlování jednoduchých interiérů 176
Fotografování detailů v interiéru 178
Galerie architektury 180

PŘÍRODA 182

- Příroda zblízka 184 Makrofotografie 186
Osvětlení makrofotografií v interiéru 188
Galerie přírody 190
Fotografování záhrad 192 Fotografování květin a keřů 194
Galerie přírody 196
Fotografování zahradní architektury 198 Zahradní detaily 200
Galerie přírody 202

FOTOGRAFIE ZVÍŘAT 204

- Fotografování divokých zvířat 206
Fotografování ptáků 208
Fotografování domácích zvířat 210
Galerie zvířat 212

214

ZVLÁŠTNÍ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY

Přehled zvláštních fotografických technik, zahrnující konvenční laboratorní postupy, jako je solarizace a ruční kolorování, ale také nejnovější techniky zpracování obrazu počítačem, jako je digitální retuš nebo počítačové koláže.

236

VYBAVENÍ ATELIÉRU A TEMNÉ KOMORY

Praktický průvodce příslušenstvím, potřebným pro vybavení domácího ateliéru a temné komory. Navíc je popsáno, jak nejlépe prohlížet a skladovat diapozitivy, negativy a zvětšeniny.

NEJČASTĚJŠÍ CHYBY 244

VYBRANÉ POJMY 250

REJSTRÍK 258

PODĚKOVÁNÍ 264

