

Obsah

PŘEDMLUVA	11
-----------------	----

ÚVOD

ČTYŘI ÚSTŘEDNÍ KONCEPTY	15
--------------------------------------	-----------

I. O důležitosti vyrovnávání protikladů	15
---	----

II. Toni Wolffová: životopisná data	16
---	----

III. Úvod do čtyř ženských archetypů podle Wolffové	22
---	----

Osobně spřízněné ženské archetypy MATKA a HETÉRA	23
--	----

1. MATKA	23
----------------	----

2. HETÉRA	26
-----------------	----

Neosobně spřízněné ženské archetypy AMAZONKA a MÉDIUM	29
---	----

3. AMAZONKA	29
-------------------	----

4. MÉDIUM	33
-----------------	----

IV. Poznat svůj vlastní typ	38
-----------------------------------	----

Model Wolffové	41
----------------------	----

ODDÍL PRVNÍ

Osobně spřízněné archetypy MATKA a HETÉRA	43
--	-----------

MATKA	45
--------------------	-----------

KAPITOLA 1 MATKA – přehled	47
----------------------------------	----

KAPITOLA 2 Známé a kladné vlastnosti MATKY	51
--	----

Filmová studie: <i>Hotel Bagdád</i> – část 1	53
--	----

KAPITOLA 3 Méně známé (stínové) sklony MATKY	56
--	----

Knižní a filmová studie: <i>K majáku</i> – část 1	57
---	----

Krátký divadelní portrét: <i>Machinal</i>	61
---	----

KAPITOLA 4 MATKA a několik úvah o kariéře	63
---	----

KAPITOLA 5	O MATCE a mužích	68
	Knižní a filmová studie: <i>K majáku</i> – část 2	69
	Filmová studie: <i>Hana a její sestry</i>	69
KAPITOLA 6	O MATCE a dětech	72
	Filmová studie: <i>Hotel Bagdád</i> – část 2	79
KAPITOLA 7	MATKA a ostatní typy	85
	Filmová studie: <i>Anglický pacient</i>	87
	Filmová studie: <i>Luční harfa</i>	88
HETÉRA		91
KAPITOLA 8	HETÉRA – přehled	93
KAPITOLA 9	Známé vlastnosti HETÉRY	119
	(Lou Andreasová-Saloméová, Toni Wolffová, Simone de Beauvoir)	
KAPITOLA 10	Méně známé (stínové) vlastnosti HETÉRY	141
KAPITOLA 11	HETÉRA a několik úvah o kariéře	156
KAPITOLA 12	O HETÉŘE a mužích	167
KAPITOLA 13	O HETÉŘE a dětech	176
	Filmová studie: <i>Pohlednice z Hollywoodu</i>	179
KAPITOLA 14	O HETÉŘE a dalších typech	183
	Knižní, filmové a televizní studie	188
	Filmová studie: <i>Andělé a hmyz</i>	190
ODDÍL DRUHÝ		
Neosobně spjaté archetypy AMAZONKA a MÉDIUM		193
AMAZONKA		195
KAPITOLA 15	AMAZONKA – přehled	197
KAPITOLA 16	Známé vlastnosti AMAZONKY	210
	Filmová studie: <i>Tampopo</i>	211
KAPITOLA 17	Méně známé (stínové) stránky AMAZONKY	212
	„Horší“ AMAZONKA	212

Filmová studie: <i>Skandální odhalení</i>	215
Divadelní studie: <i>Eumenidky</i> (Fúrie)	221
KAPITOLA 18 AMAZONKA a několik úvah o kariéře	224
KAPITOLA 19 O AMAZONCE a mužích	228
Dramatická studie: <i>Sen noci svatojánské</i>	230
KAPITOLA 20 O AMAZONCE a dětech	234
KAPITOLA 21 O AMAZONCE a dalších typech	243
Filmová studie: <i>Luční harfa</i> , část 2	244
MÉDIUM	247
KAPITOLA 22 MÉDIUM – přehled	249
Knižní a filmová studie	257
1. Klára Truebová, ve filmu <i>Dům duchů</i> , část 1	257
2. Cynthia Killionová – spiritistické médium	259
KAPITOLA 23 Známé vlastnosti MÉDIA	265
KAPITOLA 24 Méně známé (stínové) možnosti MÉDIA	270
Tři filmové studie	271
KAPITOLA 25 MÉDIUM a několik úvah o profesní dráze	281
KAPITOLA 26 O MÉDIU a mužích	302
Filmová studie: <i>Bílý palác</i>	307
KAPITOLA 27 O MÉDIU a dětech	310
KAPITOLA 28 O MÉDIU a ostatních typech	314
SHRNUTÍ	323
PŘÍLOHA	325
SEZNAM FILMŮ A TVŮRČŮ	325
SEZNAM LITERATURY	329
Poděkování	335