

OBSAH.

Cvičení	Strana	Cvičení	Strana
1. O důležitosti zpěvu	4	24. Cvičení vokalisační a rhytmická	28
2. Cvičení písní dle sluchu.	5	25. Tercie	29
3. Hlasové ústrojí	6	26. Cvičení intonační (tercie)	31
4. Vyslovování samohlásek.	8	27. Cvičení sluchové a intonační.	33
5. Zvuk. Tón	10	28. Opakování sekund a tercií.	35
6. Jména tónů	10	29. Cvičení rhytmická	37
7. Tvoření samohlásek.	11	30. Ligatura. Tečka u noty	38
8. Hudební písmo.	12	31. Cvičení rhytmická (tečka u noty) 39	39
9. Pojmenování not dle klíčů	13	32. Cvičení vokalisační	41
10. Cvičení v určování not	14	33. Kvarty	44
11. Spojování samohlásek. Cvičení	14	34. Takty složené	47
vokalisační.	14	35. Cvičení intonační.	51
12. O délce tónu.	14	36. Synkopy.	53
13. Takt	15	37. Tóny původní a odvozené zvýšené 56	56
14. Cvičení rhytmická	16	38. Tóny odvozené snižené	57
15. Cvičení vokalisační	17	39. Cvičení tónů odvozených	58
16. Cvičení hlasu a sluchu	18	40. Cvičení intonační.	62
17. Cvičení vokalisační	19	41. Cvičení vokalisační	65
18. Doplnění soustavy linkové a cvičení	20	42. Kvinty	67
rhytmická	20	43. Cvičení intonační.	68
19. Poměry tónů-intervally	21	44. Příprava k dvouhlasému zpěvu	71
20. Primy a sekundy.	22	45. Cvičení dvouhlasá	73
21. Cvičení intonační (primy a sekundy) 23	23	46. Sexty	74
22. Cvičení rhytmická	24	47. Triola	80
23. Cvičení intonační a vokalisační . 26	26	48. Septimy a oktávy	84

