

# Obsah

POZNÁMKA: Jména vtištěná **tučnými** písmeny označují skladatele, jimž je věnována jedna nebo dvě dvojstrany.

Strana		Strana		Strana		Strana	
<b>A</b>		<b>D</b>		<b>L</b>		<b>S</b>	
<i>Albéniz</i>	6	<i>Debussy</i>	52	<i>Lambert</i>	100	<b>Saint-Saens</b>	150
<i>Albioni</i>	7	<i>Delibes</i>	60	<b>Leoncavallo</b>	96	<i>Satie</i>	144
<i>Arne</i>	7	<b>Delius</b>	54	<b>Liszt</b>	98	<i>Scarlatti, D.</i>	145
<i>Arnold</i>	7	<i>Dobnányi</i>	60	<i>Lloyd</i>	101	<i>Schnittke</i>	145
<i>Arriaga</i>	12	<b>Donizetti</b>	56	<i>Lully</i>	101	<b>Schönberg</b>	152
<b>B</b>		<i>Dukas</i>	60	<i>Lutoslawski</i>	101	<b>Schubert</b>	154
<i>Bach, K. F. E.</i>	12	<i>Duparc</i>	60	<b>Macdowell</b>	112	<b>Schumann</b>	158
<i>Bach, J. Ch.</i>	12	<b>Dvořák</b>	58			<i>Schütz</i>	160
<b>Bach, J. S.</b>	12	<b>E</b>				<i>Skrjabin</i>	160
<i>Balakirev</i>	12	<i>Elgar</i>	62			<b>Šostakovič</b>	162
<i>Barber</i>	13	<b>F</b>				<b>Sibelius</b>	164
<b>Bartók</b>	14	<i>Falla</i>	66			<i>Smetana</i>	168
<i>Bax</i>	13	<i>Fauré</i>	68			<i>Spobr</i>	160
<b>Beethoven</b>	16	<i>Field</i>	61			<i>Stanford</i>	160
<b>Bellini</b>	20	<i>Finzi</i>	61			<i>Stockhausen</i>	160
<b>Berg</b>	22	<b>Franck</b>	70				
<i>Berkeley</i>	13	<b>G</b>					
<b>Berlioz</b>	24	<i>Gershwin</i>	72	<b>Mabler</b>	102		
<i>Bernstein</i>	28	<i>Glass</i>	61	<i>Martin</i>	112	<b>Strauss, R.</b>	172
<i>Berwald</i>	28	<i>Glazunov</i>	74	<i>Martinů</i>	112	<b>Stravinsky</b>	174
<b>Bizet</b>	26	<i>Glinka</i>	74	<b>Mascagni</b>	104	<i>Sullivan</i>	161
<i>Bliss</i>	28	<i>Gluck</i>	74	<b>Massenet</b>	106	<i>Szymanowski</i>	161
<i>Bloch</i>	28	<i>Goldmark</i>	74	<i>Maxwell Davies</i>	112	<b>T</b>	
<i>Boccherini</i>	29	<i>Górecki</i>	75	<b>Mendelssohn</b>	108	<i>Tallis</i>	176
<b>Borodin</b>	30	<i>Gottschalk</i>	75	<i>Menotti</i>	113	<i>Tavener</i>	176
<i>Boyce</i>	29	<b>Gounod</b>	76	<b>Messiaen</b>	110	<b>Čajkovskij</b>	178
<b>Brabms</b>	32			<i>Meyerbeer</i>	113	<i>Telemann</i>	176
<i>Brian</i>	29			<b>Miblaud</b>	114	<i>Thomas</i>	177
<i>Bridge</i>	42			<b>Monteverdi</b>	116	<i>Thomson</i>	177
<b>Britten</b>	36			<b>Mozart</b>	118	<b>Tippett</b>	182
<b>Bruch</b>	38			<b>Musorgskij</b>	122	<i>Tubin</i>	177
<b>Bruckner</b>	40			<b>N</b>		<b>V</b>	
<i>Busoni</i>	42			<i>Nicolai</i>	113	<i>Vaughan Williams</i>	184
<i>Butterworth</i>	42			<b>Nielsen</b>	124	<b>Verdi</b>	186
<i>Byrd</i>	42			<b>O</b>		<i>Villa-Lobos</i>	177
<b>C</b>				<b>Offenbach</b>	126	<b>Vivaldi</b>	190
<i>Canteloube</i>	43			<i>Orff</i>	128	<b>W</b>	
<i>Carter 43</i>				<b>P</b>		<b>Wagner</b>	192
<i>Castelnuovo-Tedesco</i>	43	<i>Granados</i>	75	<i>Palestrina</i>	128	<b>Walton</b>	196
<i>Chabrier</i>	50	<b>Grieg</b>	78	<i>Parry</i>	128	<i>Warlock</i>	198
<i>Charpentier, M.-A.</i>	50	<b>H</b>		<b>Paganini</b>	130	<b>Weber</b>	200
<i>Chausson</i>	50	<i>Händel</i>	80	<i>Palestrina</i>	128	<b>Webern</b>	202
		<i>Harty</i>	90	<i>Penderecki</i>	128	<i>Weelkes</i>	198
		<b>Haydn</b>	84	<i>Pergolesi</i>	129	<i>Weill</i>	196
		<i>Hindemith</i>	90	<i>Piston</i>	129	<i>Weinberger</i>	198
<i>Cherubini</i>	50	<b>Holst</b>	88	<i>Ponchielli</i>	129	<i>Wesley</i>	199
<b>Chopin</b>	44	<i>Honegger</i>	90	<b>Poulenc</b>	132	<i>Wieniawski</i>	199
<i>Cimarosa</i>	51	<i>Howells</i>	90	<b>Prokofjev</b>	134	<b>Wolf</b>	204
<i>Clementi</i>	51	<i>Hummel</i>	91	<b>Puccini</b>	136	<i>Wolf-Ferrari</i>	199
<b>Copland</b>	46	<i>Humperdinck</i>	91	<b>Purcell</b>	138	<b>Z</b>	
<i>Corelli</i>	51	<b>I</b>		<b>Rachmaninov</b>	140	<i>Zemlinsky</i>	199
<b>Couperin</b>	48	<i>Ireland</i>	91	<i>Rameau</i>	144		
		<b>Ives</b>	92	<b>Ravel</b>	142		
		<b>J</b>		<i>Respighi</i>	144		
		<i>Janáček</i>	94	<b>Rimskij-Korsakov</b>	146		
		<b>Ch</b>		<i>Rodrigo</i>	144		
		<i>Čačaturjan</i>	100	<b>Rossini</b>	148		
		<i>Kodály</i>	100	<i>Rubbra</i>	144		
		<b>L</b>					
		<i>Lalo</i>	100				