

Obsah

- 5 Úvod
- 10 Tomáš Winter, Kánon
- 28 Mahulena Nešlehová, Vůle k abstrakci
- 43 Africké a oceánské umění
- 50 Ivo Hlobil, Škarohlíd v katedrále sv. Víta,
ve skutečnosti Merkur
- 56 Milada Studničková, Kopie jako iniciační artefakt:
Svorník s tváří Krista kostela sv. Gotharda ve Slaném
- 69 Asijské umění
- 74 Rostislav Švácha, Kubistická gotika
- 86 Klára Benešová, Tak blízké, tak vzdálené:
Kubismus a sklípkové klenby
- 98 Lenka Bydžovská, Draperie
- 110 Taťána Petrasová, Od Worringera k Semperovi:
Kubistická forma ve zpětném zrcátku
- 127 Karikatura
- 130 Pavla Machalíková, Naturalistické versus naivní:
Umění 19. století a lidové umění na stránkách
Uměleckého měsíčníku
- 145 Holandští mistři
- 150 Beket Bukovinská, Co v *Uměleckém měsíčníku*
nenajdeme
- 160 Jan Chlíbec, Inspirace bronzového lesku
- 174 Lubomír Konečný, Patos Emila Filly, Caravaggio a antika
- 182 Summary