

Obsah

Úvodem	1
Vladimír Nezkusil: Estetická funkce čtenářství jako funkce scelující	2
Libor Prudký: Kniha jako prostředek sociálního dialogu	11
Pavel Vacek: Psychologický pohled na čtenářství a rozvoj osobnosti dítěte	21
Marta Žilková: Literatura pro děti a mládež z aspektu jej funkcí	26
Božena Blažková: Funkce knihy ve výchově nejen ke čtenářství	32
Hana Wanková: Funkce knihy jako výtvarného artefaktu	36
Otakar Chaloupka: Funkce literatury pro děti – otázka 21. století	38
Vladimír Nezkusil: Z novinek české literatury pro děti a mládež	45
Vladimír Hulpach: Z produkce původní populárně-naučné literatury pro děti a mládež v roce 2000	67
Radek Marušák: Práce s literárním textem prostředky dramatické výchovy	72
Ema Zámečnicková: Dětský přednes a jeho nevyužití možnosti	78
Vladimír Hulpach: O některých nakladatelstvích pro děti a mládež	81
Božena Blažková: Kde končí svět...	89
Vladimír Hulpach: Na závěr 9. ročníku soutěže o Zlatou stuhu	93
Peter Čačko: O kongrese IBBY v Kolumbii	97
Vladimír Hulpach: Pohádkový Jičín 2000	102