

OBSAH

PROLÓG [9]

I. PODOBY STROJOV [17]

O DEJINÁCH STROJOV [18]

STROJ AKO KNIHA [19]

STROJ AKO NEVYHNUTNOSŤ [21]

STROJ AKO ZRKADLO [24]

STROJ AKO TRADÍCIA [26]

II. STROJE A MYSLENIE [27]

O POVAHE POZNANIA [27]

O KOGNITÍVNEJ VEDE [29]

ZAČIATKY UMELEJ INTELIGENCIE [32]

ČO JE INTELIGENTNÝ SYSTÉM? [35]

RACIONÁLNE AGENTY [37]

UMELÁ INTELIGENCIA A NIEKTORÉ PRÍBUZNÉ
DISCIPLÍNY [40]

III. TRADIČNÁ UMELÁ INTELIGENCIA	[45]
TREBA ZA VŠETKÝM VIDIEŤ ČLOVEKA?	[46]
SENZORY (A TROCHA KONEKCIONIZMU)	[50]
REPREZENTÁCIA	[52]
UVAŽOVANIE	[54]
UČENIE (SA)	[56]
PROBLÉM REPREZENTÁCIE	[58]

IV. NOVÁ UMELÁ INTELIGENCIA [63]

INTELIGENCIA BEZ REPREZENTÁCIE A UVAŽOVANIA	[64]
DECENTRALIZOVANOSŤ A BEHAVIORÁLNE PROGRAMOVANIE	[68]
MODULY SPRÁVANÍ A SUBSUMPČNÁ ARCHITEKTÚRA	[70]
PARADOX ČÍNSKEJ IZBY	[74]
NOVÁ UMELÁ INTELIGENCIA A PROBLÉM VÝZNAMU	[77]
INTELIGENCIA AKO EMERGENTNÝ EFEKT REAGOVANIA?	[79]

V. SOCIETY [81]

KONCEPCIE	[84]
TYPY SPOLOČENSTIEV	[87]
KOMUNIKÁCIA A EMERGENCIA VÝZNAMU	[89]
EXPERIMENTY S EMERGENCIOU	[93]

EPILOG [105]