

## OBSAH

PŘEDMLUVA.....	9
----------------	---

### KULTURA A UMĚNÍ

#### SERGIO PUJOL

TANGO A SVĚT MLADÝCH: STRUČNÉ DĚJINY SMÍŘENÍ.....	15
1 Před generačním sporem.....	16
2 Tango na vedlejší koleji.....	20
3 Domněnky o velkém návratu na scénu.....	25

#### DAVID ČENĚK

SPOLEČNOST VYPRÁVÍ PŘÍBĚHY: <i>HODINA VÝHNĚ</i> JAKO SVĚDEK SVÉ DOBY .....	29
1 Fernando Solanas, geneze <i>Hodiny výhně</i> a skupina <i>Cine Liberación</i> .....	31
2 <i>Hodina výhně</i> jako svědek své doby.....	35
3 Vztah k manifestu a postavení v rámci militantního filmu.....	41

#### PAVEL ŠTĚPÁNEK

SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ V ARGENTINSKÉM UMĚNÍ .....	47
------------------------------------------------	----

### JAZYK A LITERATURA

#### JIŘÍ ČERNÝ

ŠPANĚLŠTINA V ARGENTINĚ.....	67
1 Španělština v Latinské Americe a v oblasti La Plata .....	67
2 Hlavní rysy argentinské španělštiny.....	71
3 Dialekty .....	76
4 Zvláštní jazykové útvary .....	79

#### ANNA HOUSKOVÁ

BORGESŮV ARGENTINSKÝ MÝTUS.....	91
1 Argentinský kontext.....	91

2	Civilizace a barbarství .....	93
3	Čas mýtu.....	96
4	Šťastné knihy.....	100

## DÓRA BAKUCZ

### LEOPOLDO LUGONES A MÝTUS O ORFEUVI A EURYDICE

V PROCESU UTVÁŘENÍ ARGENTINSKÉ MIKROPOVÍDKY .....	105
---------------------------------------------------	-----

## DANIEL NEMRAVA

### ROMÁN *REVOLUCE JE VĚČNÝ SEN* ANDRÉSE RIVERY

PRIZMATEM ALEGORIE .....	119
1 Melancholický revolucionář.....	119
2 Slova a věci.....	122
3 Jazyk a smrt.....	125
4 Psaní a kontext?.....	127
5 Castelli: současný člověk .....	131

## SPOLEČNOST

## EVA JANSKÁ

### VÝVOJ MEZINÁRODNÍ MIGRACE V ARGENTINĚ OD POLOVINY

19. DO ZAČÁTKU 21. STOLETÍ.....	137
1 Vývoj mezinárodní migrace v zemích Latinské Ameriky od počátku 19. století.....	137
2 Počátky přistěhovalectví do Argentiny .....	140
3 Nejvýznamnější imigrační komunity v Argentině.....	141
4 Meziregionální migrace a emigrace .....	145
5 Migrační trendy.....	147
Závěr .....	152

## VENDULA V. HINGAROVÁ

### PERIODIZACE ČESKÉHO (ČESKOSLOVENSKÉHO) VYSTĚHOVALECTVÍ

V ARGENTINĚ .....	157
1 Obecné předpoklady k vystěhování do Argentiny .....	159
2 Periodizace českého/československého vystěhovalectví v Argentině .....	162
Závěr .....	182



## DANIELA VRBOVÁ

INSTITUCE DÁNSKÉ KOMUNITY V ARGENTINĚ.....	187
1 Poznámky k pramenům.....	190
2 Dánské instituce v Argentině.....	192
Závěr.....	213

## MARKÉTA KRÍŽOVÁ

AFRICKÉ DĚDICTVÍ V ARGENTINSKÉ SPOLEČNOSTI A KULTUŘE.....	219
1 Koloniální doba.....	219
2 Cesta k nezávislosti.....	224
3 Přistěhovalectví mění Argentinu.....	230
4 Tango, zapomnění a probuzení.....	232

## DĚJINY A POLITIKA

### BENJAMÍN GARCÍA HOLGADO A ANDREA VANINA NEYRA

#### POLITICKÁ HISTORIE ARGENTINY 20. STOLETÍ: DLOUHÉ

HLEDÁNÍ LEGITIMNÍHO POLITICKÉHO REŽIMU.....	245
Úvod.....	245
1 1916–1930 Radikální vlády: Yrigoyen a Alvear.....	246
2 1930–1943 „Hanebná dekáda“: první narušení demokratického zřízení.....	250
3 1943–1955.....	253
4 1955–1976.....	255
5 1976–1983 Státní terorismus jako symbol poslední vojenské diktatury.....	263
6 Počátek legitimního politického zřízení: znovuzrození demokracie (1983).....	264
Závěr.....	265

### ONDŘEJ PLACHÝ A MICHAL ŠKOP

#### ARGENTINSKÉ PROVINCE A PROBLEMATIKA JEJICH VZTAHU

S CENTRÁLNÍ VLÁDOU.....	271
1 Úroveň nacionalizace stranického systému a fragmentace politických stran.....	272
2 Prezidentský mandát a jeho role v argentinském federalismu.....	277
3 Role guvernérů a provinčních politických stran v argentinském politickém systému.....	281
4 Federální systém transferů.....	287
Závěr.....	293

## PETR HOLAS

ROLE OZBROJENÝCH SIL V ARGENTINSKÉ SPOLEČNOSTI.....	299
1 Formování argentinského státu 1806–1862 .....	300
2 Konsolidace argentinského státu 1862–1930 .....	304
3 Půlstoletí vojenských vlád 1930–1983 .....	309
4 Návrat k demokracii a reflexe minulosti 1983–2014 .....	315
Závěr .....	318

## MAREK HALBICH

SOCIÁLNÍ ANTROPOLOGIE V ARGENTINĚ: KOŘENY, PROMĚNY, PERSPEKTIVY ....	323
1 Kořeny a počátky.....	324
2 Evolucionistické a pozitivistické myšlení a jejich vliv na formování věd v Argentině: <i>generace 37</i> a <i>generace 80</i> .....	326
3 Historicko-kulturní škola (1930–1959).....	336
4 Profesionalizace sociální antropologie (1959–1966), její politizace (1966– 1983) a nástup nové generace .....	339
Závěr .....	345

O AUTORECH .....	353
------------------	-----

EDIČNÍ POZNÁMKA.....	360
----------------------	-----