

---

# Obsah

Předmluva. *Teorie avantgardy* v historických souvislostech ----- 7

Seznam literatury ----- 43

**Teorie avantgardy** ----- 47

Ediční poznámka k českému překladu ----- 49

Úvodní poznámka ----- 50

Úvod. Teorie avantgardy a teorie literatury ----- 51

I. Hermeneutika – kritika ideologie – funkcionální analýza.

Předpoklady kritické literární vědy ----- 60

1. Hermeneutika ----- 60

2. Kritika ideologie ----- 63

3. Funkcionální analýza ----- 67

II. Teorie avantgardy a kritická literární věda ----- 72

1. Dějinnost estetických kategorií ----- 72

2. Avantgarda jako sebekritika umění v buržoazní společnosti ----- 78

3. K diskusi o Benjaminově teorii umění ----- 85

III. K problému autonomie umění v buržoazní společnosti ----- 93

1. Problémy bádání ----- 93

2. Autonomie umění v estetice Kanta a Schillera ----- 99

3. Negace autonomie umění v avantgardě ----- 105

IV. Avantgardní umělecké dílo -----	113
1. K problematice kategorie díla -----	113
2. Novost -----	117
3. Náhoda -----	123
4. Benjaminův pojem alegorie -----	127
5. Montáž -----	132

V. Avantgarda a angažovanost -----	143
1. Debata mezi Adornem a Lukácsem -----	143
2. Závěrečná poznámka se zřetelem k Hegelovi -----	152

Doslov k druhému vydání ----- 155

Seznam literatury ----- 161

**Stárnutí moderny. Stati o výtvarném umění ----- 169**

Ediční poznámka ----- 171

I. Předmluva -----	173
II. Stárnutí moderny -----	175
III. Antiavantgardismus v Adornově estetice -----	191
IV. Umění a racionalita. K dialektice symbolické a alegorické formy -----	204
V. Mimésis a moderna. Vincent van Gogh -----	217
VI. Uspořádanost barvy. K několika Hodlerovým obrazům -----	230
VII. Novoklasicismus jakožto problém moderny. Picassova <i>Olga v křesle</i> -----	240
VIII. Duchamp 1987 -----	250
IX. Osvobození a odmítnutí. Miró a surrealismus -----	264
X. Svět podobností. O písmu v díle Antoniho Tàpiese -----	273
XI. Avantgardista po konci avantgard. Joseph Beuys -----	287
XII. Umění a filosofie ve znamení postmoderny -----	300
XIII. Konec avantgardy? -----	311
XIV. Estetika moderny – ohlédnutí -----	316
XV. Krajina v malířství dvacátého století. K revizi pojmu moderny -----	325

Seznam literatury ----- 332

Summary ----- 339

Jmenný rejstřík ----- 341