

# OBSAH

PŘEDMLUVA K DRUHÉMU VYDÁNÍ	5
AUTOROVA PŘEDMLUVA K PRVNÍMU VYDÁNÍ	11

## Kniha první

TANEC V ČESKÝCH ZEMÍCH OD DOBY NEJSTARŠÍ AŽ DO ZAČÁTKU XIV. STOLETÍ	13
--	----

### Kapitola první

SLOVANSKÉ NÁZVY V DOBĚ NEJSTARŠÍ (PLES, TA- NEC) A ZPRÁVY O HUDBĚ I TANCI U SLOVANŮ	13
--	----

### Kapitola druhá

DOHADY O NEJSTARŠÍM ZPŮSOBU TANČENÍ	17
-------------------------------------	----

### Kapitola třetí

POHANSKÉ TANCE OBŘADNÍ, JEJICH ZÁPOVĚDI OD CÍRKVE A ZKAZKY O NEPOSLUŠNÝCH TANEČNÍCÍCH ZAKLETÝCH	19
---	----

### Kapitola čtvrtá

ZPRÁVY NEJSTARŠÍCH ČESKÝCH LETOPISŮ O TANCI	26
---	----

### Kapitola pátá

TANEC ZA VLÁDY RYTÍŘSKÉHO MRAVU — ŽERTĚŘI	28
---	----

## Kniha druhá

TANEC VE STOLETÍ XIV. A XV.	32
-----------------------------	----

### Kapitola první

HUDEBNÍ NÁSTROJE A HUDEBNÍCI	32
------------------------------	----

### Kapitola druhá

TANEC U ČECHŮ VE STOLETÍ XIV. A JEHO OBLIBA U SVĚTSKÝCH I U DUCHOVNÍCH	52
---	----

### Kapitola třetí

MRAVOKÁRCI MILÍČ, WALDHAUSER, ŠTÍTNÝ, HUS, ROKYCANA, JAN Z PŘÍBRAMĚ, KORANDA, CHELČICKÝ	
--	--

PROTI TANCI — TANEČNÍKŮM ZAKÁZÁNO PODÁVAT TĚLO PÁNĚ	58
Kapitola čtvrtá	
TANEC SV. VÍTA A TANEC SMRTI	63
Kapitola pátá	
TANEC SELSKÝ, LIDOVÝ	74
Kapitola šestá	
TANEC PANSKÝ	77
Kapitola sedmá	
TANEC VE ZBROJI (MEČOVÝ) A POCHODŇOVÝ	86

## Kniha třetí

TANCE VE STOLETÍ XVI. A V PRVNÍ POLOVICI STOLETÍ XVII.	95
Kapitola první a druhá	
MRAVOKÁRCI BOJUJÍ PROTI TANCI	95
Kapitola třetí	
JEDNOTA ČESKOBRATRSKÁ PROTI TANCI	106
Kapitola čtvrtá	
SPIS ŠIMONA LOMNICKÉHO Z BUDČE O TANCI, VY- DANÝ ROKU 1597	116
Kapitola pátá	
SPIS O LÍČIDLE TANECHTIVÝCH PANEN A PANÍ TOBIÁŠE MOURENÍNA Z ROKU 1594	147
Kapitola šestá	
SNĚMOVNÍ A JINĚ ZÁPOVĚDI TANCE	156
Kapitola sedmá	
KDE SE TANCOVALO	159
Kapitola osmá	
KDY SE TANCOVALO	161
Kapitola devátá	
ZPŮSOB TANČENÍ	167
Kapitola desátá	
LIDOVÉ TANCE	178
Kapitola jedenáctá	
TANCE MÓDNÍ, VLAŠSKÉ, BALETY	187

Kapitola dvanáctá  
STAROČESKÁ POVĚST O TANCI, VZBUZENÉM NEODOLATELNOU VÁBIVOU HUDBOU A PŘÍBUZNÉ POVĚSTI S LÁTKOU NYNĚJŠÍ LIDOVÉ ZKAZKY O ŠVANDOVI DUDÁKOVI 199

Kapitola třináctá  
POVĚSTI O TANCÍCH ČARODĚJNIC, PŘÍŠER A O TANCÍCH ĎÁBELSKÝCH 212

Kapitola čtrnáctá  
LIDOVÉ POVĚSTI O TANČÍCÍM SLUNCI 216

Kapitola patnáctá  
TANEC V LIDOVÝCH ÚSLOVÍCH, POŘEKADLECH A STAROČESKÝCH HÁDANKÁCH 218

Kapitola šestnáctá  
O HUDBĚ A HUDEBNÍČÍCH 220

## Kniha čtvrtá

TANCE V DRUHÉ POLOVICI VĚKU XVII. AŽ DO NOVÉ DOBY 231

Kapitola první  
MRAVOKÁRCI BROJÍ PROTI TANČENÍ 231

Kapitola druhá  
ZÁKAZY TANCŮ 240

Kapitola třetí  
MÓDNÍ TANCE V XVII. A XVIII. STOLETÍ 241

Kapitola čtvrtá  
CECH TANEČNÍCH MISTRŮ V PRAZE V XVIII. STOLETÍ 251

Kapitola pátá  
LIDOVÉ TANCE VE STOLETÍ XVII. A V PRVNÍ POLOVICI STOLETÍ XVIII. 257

Kapitola šestá  
TANCE PŘI KORUNOVAČNÍCH SLAVNOSTECH V LETECH 1791 A 1792 265

Kapitola sedmá  
BÁLY A REDUTY VE STOLETÍ XVIII. A V PRVNÍ POLOVICI STOLETÍ XIX. 269

Kapitola osmá  
ČESKÉ BÁLY A JEJICH VÝZNAM 293

Kapitola devátá	
POLKA	319
Kapitola desátá	
NÁRODNÍ TANCE V ČECHÁCH, NA MORAVĚ, VE SLEZSKU A NA SLOVENSKU	326
Kapitola jedenáctá	
PABĚRKY O HUDBĚ	354
Kapitola dvanáctá	
MRAVOKÁRCI PROTI TANČENÍ V NOVÉ DOBĚ	361
POZNÁMKY	367
HLAVNÍ STUDIE A PRÁCE ČEŇKA ZÍBRTA, TÝKAJÍCÍ SE ÚZCE DĚJIN TANCE, NÁRODOPISU A FOLKLORIS- TIKY	392
VĚCNÝ REJSTRÍK	411
JMENNÝ REJSTRÍK	426
SEZNAM VYOBRAZENÍ	435