

OBSAH

I	
<i>Směry divadelního citu i řemesla</i>	5
II	
<i>Revue jako dramaturgický princip</i>	23
III	
<i>Nový divákův cit: Civilismus</i>	31
IV	
<i>Od naturalismu k zlidštění</i>	47
V	
<i>Divadlo a demokracie</i>	67
VI	
<i>Tragedie demokracie</i>	81
VII	
<i>Divadelní magie</i>	89
VIII	
<i>Dramaturgie příležitostná</i>	99
IX	
<i>Herecká psychologie</i>	129

X

Jubilea 161

XI

Varia 173