

# OBSAH

I. NEJSTARŠÍ OBDOBÍ . . . . .	9—16
1. Stav společnosti . . . . .	9
2. Vliv křesťanství u nás . . . . .	10
3. Staroslověnská kultura u nás . . . . .	13
4. Památky s bohemismy . . . . .	15
II. ROZVOJ FEUDALISMU . . . . .	17—23
1. Politický, sociální a kulturní stav společnosti . . . . .	17
2. Projevy českého jazyka do roku 1300 . . . . .	18
3. Nejstarší souvislé památky českého jazyka . . . . .	20
4. Pravopis nejstarších památek . . . . .	21
III. JAZYK 14. STOLETÍ . . . . .	24—32
1. Vývoj politický a hospodářský . . . . .	24
2. Stav jazyka ve 14. století, zvláště vývoj hláskového systému . . . . .	26
3. Rozvoj slovní zásoby . . . . .	27
4. Rozvoj skladby . . . . .	28
5. Charakteristika jazyka některých literárních děl 14. století . . . . .	29
IV. OBDOBÍ HUSITSKÉ . . . . .	33—37
V. ČESKÝ JAZYK ZA HUMANISMU . . . . .	38—56
1. Charakteristika humanismu a jeho pronikání k nám . . . . .	38
2. Humanistické práce o českém jazyce a názory na něj . . . . .	40
3. Takzvaný bratrský pravopis . . . . .	47
4. Vlivy latiny na humanistickou češtinu . . . . .	48
5. Slovní zásoba za humanismu . . . . .	50
6. Hláskosloví a tvarosloví v 16. století . . . . .	52
7. Přehled styků česko-polských . . . . .	55
VI. DOBA POBĚLOHORSKÁ . . . . .	57—68
1. Charakter doby . . . . .	57
2. Barokní gramatikové . . . . .	60
VII. DOBA OBROZENSKÁ (DO ROKU 1848) . . . . .	69—99
1. Obecná charakteristika doby . . . . .	69
2. Obrany jazyka českého . . . . .	71
3. Počátky novočeské literatury . . . . .	72

4. Obrozenské mluvnice . . . . .	73
5. Josef Dobrovský . . . . .	76
6. Josef Jungmann. Obhacování slovní zásoby . . . . .	82
7. Jazyková norma za obrození . . . . .	90
8. Vývoj jazyka prózy a poezie do roku 1848 . . . . .	92
9. Jazyk v obrozenském divadle . . . . .	98

## VIII. DRUHÁ POLOVINA 19. STOLETÍ

(AŽ DO 1. SVĚTOVÉ VÁLKY) . . . . .	100—112
1. Obecná charakteristika doby . . . . .	100
2. Další rozvoj terminologie . . . . .	100
3. Názory jazykových teoretiků. Brusy . . . . .	103
4. Jan Gebauer. Pravidla českého pravopisu . . . . .	107
5. Vývoj básnického jazyka do 1. světové války . . . . .	109

## IX. OBDOBÍ MEZI DVĚMA VÁLKAMI . . . . . 113—119

1. <i>Naše řeč</i> a názory teoretiků . . . . .	113
2. Dotváření odborné terminologie . . . . .	116
3. Pravidla českého pravopisu . . . . .	117
4. Stručná charakteristika jazyka spisovatelů . . . . .	118

## X. ČESKÝ JAZYK PO ROCE 1945. OBDOBÍ SOCIALISMU . . . . . 120—134

1. Charakteristika společnosti . . . . .	120
2. Současné názory na spisovný jazyk . . . . .	121
3. Tendence projevující se v současné spisovné češtině . . . . .	123
4. Změny v slovní zásobě . . . . .	123
5. Slovníky . . . . .	124
6. Pravidla českého pravopisu . . . . .	126
7. Výslovnost . . . . .	127
8. Skladba . . . . .	129
9. Jazyková kultura . . . . .	133
Ukázky textů od nejstarší doby do konce obrození . . . . .	135
Seznam užitě literatury . . . . .	168
Seznam zkratk . . . . .	176
Seznam citovaných osobních jmen a anonymních děl . . . . .	177