

I. HISTORICKÉ KRAJINY ČECH –

SMĚRY VÝZKUMU, PRAMENY, INTERPRETACE

a. **Krajiny minulosti v zorném úhlu historickogeografického studia**

(ROBERT ŠIMŮNEK – EVA CHODĚJOVSKÁ – EVA SEMOTANOVÁ)

*Historická krajina jako předmět studia a ochrany. Aktuální témata a metody výzkumu historických krajín. Profánní areály. Sakrální areály. Urbanizační proces a industriální kulturní krajina. Komponenty kulturní krajiny. Kulturní krajina jako celek.*

13

b. **Krajiny minulosti – prameny, pramenná kritika, interpretace**

(EVA CHODĚJOVSKÁ)

*Písemné prameny. Obrazové prameny. Kartografické prameny.*

64

c. **Krajiny minulosti v digitálním světě**

(EVA CHODĚJOVSKÁ)

107

II. HISTORICKÉ KRAJINY ČECH –

MODELOVÁ ÚZEMÍ

119

a. **Krajina třeboňského panství ve středověku a raném novověku**

(ROBERT ŠIMŮNEK)

122

i. Vymezení a základní charakteristika území

122

ii. Ovládnutá a zmapovaná krajina

*Sídelní a územněsprávní struktury (vývoj sídelní sítě ve středověku; teritoriální struktura třeboňského panství ve 14.–17. století; specifika zakládání nových vsí v 16.–18. století; zánik vsí a jeho příčiny); komunikace; hranice; písemná, mapová a obrazová dokumentace.*

128

iii. Kulturní krajina

*Komponenty kulturní krajiny, její charakter a vizuální podoba, proměny, možnosti rekonstrukce; kulturní krajina a její hospodářské využití; rybníky (vodní díla) jako klíčový krajínotvorný*

	<i>faktor; hospodářské areály (dvory, mlýny, pivovary); využívání surovinových zdrojů (lesy, těžba kamene a rud); obory a letohrádky; posvátná krajina (kostely, kaple, poustevny, mikroarchitektura; popraviště).</i>	171
iv.	Historické krajiny a současná krajina <i>Antecedenty; rybniční soustavy, půdorysný rozvrh sídlišť, toponyma.</i>	220
v.	Závěr <i>Třeboňsko jako jedinečně dochovaný příklad kulturní krajiny šlechtického dominia 15.–16. století; ochrana historické krajiny i hodnotných biotopů.</i>	236
<b>b.</b>	<b>Broumovsko. Česká barokní krajina?</b>	245
	(EVA CHODĚJOVSKÁ)	
i.	Broumovsko jako periferie?	247
ii.	Hranice panství a sídelní struktura v zrcadle starých map	262
iii.	Město Broumov jako přirozené centrum	274
iv.	Komunikace a vsi Broumovska	283
v.	Závěr	289
<b>c.</b>	<b>Praha a okolí. Krajina jako poezie, krajina jako próza</b>	293
	(EVA SEMOTANOVÁ)	
i.	„Vidět Prahu očima novými“ <i>Krajina Prahy jako historickogeografický fenomén; Praha a okolí v dlouhém 19. století.</i>	293
ii.	Krajina Prahy. Jako poezie? Před bouráním hradeb <i>Popisy okresů Pražsko-Vyšehradského, Karlínského a Smíchovského; krajina očima geologa Jana Krejčího; Praha. Popsání hlavního města království Českého Karla Vladislava Zapa.</i>	309
iii.	Krajina Prahy. Jako próza? Před první světovou válkou <i>Anketa Zemědělské rady pro Království české; Čechy. Společnou prací spisovatelův a umělcův českých; Josef Bělohav – mapy, topografie a vlastivěda.</i>	337
iv.	Krajina Prahy. „Rozum a cit?“	353
	Závěr	357
	Literatura a prameny	362
	Resumé	407
	Rejstřík	412
	Seznam zkratk	427