

# OBSAH

Jak číst tuto knihu	5
Úvod	7
Kapitola 1 – Hledání motivu	13
Kapitola 2 – Stavíme obraz	21
Kapitola 3 – Pravidlo třetin	29
Kapitola 4 – Na velikosti záleží	37
Kapitola 5 – Světlo má přednost	45
Kapitola 6 – Honba za markantem	53
Kapitola 7 – Dva druhy vidění	61
Kapitola 8 – Hlava ve formátu	69

Kapitola 9 – Pravidlo tří	77
Kapitola 10 – Fotografování akce	85
Kapitola 11 – Technické minimum	93
Kapitola 12 – Rozměry a kvalita	101
Kapitola 13 – Spoušť a ostření	107
Kapitola 14 – Expozice a její korekce	115
Kapitola 15 – Pomalu a rychle	123
Kapitola 16 – Nástrahy a zakopané kořeny	131
Kapitola 17 – Jako břitva	139
Kapitola 18 – Dotyky a zákryty	147
Kapitola 19 – Mýty a omyly	155
Kapitola 20 – Co fotit	163