

# Obsah

ÚVOD .....	9
<b>I. SOCIALIZAČNÍ PROCES, JEHO FAKTORY A KONCEPCE .....</b>	<b>11</b>
1. Jak je možné rozumět pojmu socializace? .....	12
1.1 Přirozenost lidského chování a výchova .....	17
1.2 Koncepce socializačních procesů .....	20
2. Hlavní činitelé socializace .....	34
2.1 Úloha a význam rodiny .....	35
2.2 Skupiny vrstevníků .....	40
2.3 Škola jako socializační instituce .....	43
2.4 Komunikační média .....	47
<b>II. PROBLÉMY NOREM A NORMALITY CHOVÁNÍ .....</b>	<b>55</b>
1. Jak rozumět pojmům „norma“ a „normalita“? .....	56
1.1 Vymezení rizikového chování a sociálněpatologických jevů .....	63
2. Sociální deviace a společenský řád .....	71
2.1 Jak rozumět pojmu „deviace“? .....	71
2.2 Funkce deviací .....	75
2.3 Deviace a sociální kontrola .....	76
2.4 Paradoxní důsledky sociální kontroly .....	78
3. Přehled teorií sociálních deviací .....	80
3.1 Osvícenství a počátky kriminologie .....	81
3.2 Fyziognomické teorie deviací .....	84
3.3 Moderní sociobiologické teorie .....	86
3.4 Psychologické teorie deviací .....	92
3.5 Sociálně ekologická škola .....	99
3.6 Teorie kulturního přenosu .....	100

3.7	Teorie strukturálního napětí . . . . .	102
3.8	Teorie sociální kontroly . . . . .	109
3.9	Teorie nálepkování . . . . .	111
3.10	Teorie sociálního konfliktu . . . . .	114
3.11	Interpretativní fenomenologická sociologie a teorie deviací . . . . .	132
<b>4.</b>	<b>Zločin a právní systém . . . . .</b>	<b>134</b>
4.1	Kriminalita bílých límečků a mládež . . . . .	134
4.2	Organizovaná kriminalita . . . . .	137
4.3	Kriminalita bez obětí . . . . .	138
4.4	Sociální důsledky deviací . . . . .	139
<b>III. ZVLÁDÁNÍ ZÁTĚŽE A NEBEZPEČÍ KRIZE . . . . .</b>		<b>143</b>
<b>1.</b>	<b>Životní obtíže a adaptabilita mladého jedince . . . . .</b>	<b>144</b>
1.1	Jak rozumět pojmu „krize“ a co ji vyvolává? . . . . .	148
1.2	Citové ztráty, neštěstí, traumata a katastrofy . . . . .	151
1.3	Problémy a krize z nezvládnutých životních změn . . . . .	157
1.4	Počátek a průběh stadií krize . . . . .	166
1.5	Zpracování krize jako životní výzvy . . . . .	178
1.6	Zvláštnosti krizového vývoje u dětí a dospívajících . . . . .	180
<b>2.</b>	<b>Nezpracované obtíže, krize a jejich důsledky . . . . .</b>	<b>189</b>
2.1	Reakce na zátěž, stres a odolnost . . . . .	189
2.2	Vadná socializace, stres a psychosomatická onemocnění . . . . .	192
2.3	Neurózy, neřešené konflikty a krize . . . . .	203
2.4	Deprese, psychotická onemocnění, návykové látky . . . . .	209
2.5	Suicidiální vývoj a riziko sebevraždy . . . . .	214
<b>3.</b>	<b>Sociální opora a krizová intervence . . . . .</b>	<b>219</b>
3.1	Jak rozumět pojmu „sociální opora“? . . . . .	219
3.2	Specifika přístupu k jedinci zasaženému krizí . . . . .	221
3.3	Souhrnné zásady krizové intervence . . . . .	225
<b>4.</b>	<b>Pastorační péče o děti a dospívající v tíživé životní situaci . . . . .</b>	<b>231</b>
4.1	Jak rozumět pojmu „pastorace“? . . . . .	231
4.2	Pastorace jako péče o identitu . . . . .	235
4.3	Problém sektářství z hlediska pastorační péče . . . . .	246

1. Jak rozumět pojmu „expresivní činnosti“? .....	250
2. Využití artefiletiky a arteterapie při prevenci .....	262
2.1 Výchozí předpoklady arteterapeutického procesu .....	262
2.2 Jak rozumět pojmu „arteterapie“? .....	263
2.3 Základní terapeutický paradox .....	265
2.4 Co se dělá v arteterapii? .....	265
2.5 Arteterapeutické přístupy: tvůrčí proces a interpretace .....	270
2.6 Produktivní a receptivní arteterapie .....	277
2.7 Příprava pedagogů v artefiletice .....	281
2.8 Konstruktivistické východisko artefiletického programu .....	283
2.9 Proč je v artefiletice důležitá znalostní báze .....	288
2.10 Klíčové momenty artefiletického procesu .....	293
2.11 Artefiletika jako součást nové kultury vyučování .....	302
3. Osobnostní a sociální výchova ladem ležící .....	304
3.1 Jak rozumět pojmu „osobnostní a sociální výchova“? .....	304
3.2 OSV jako (málo využívaná) forma prevence .....	312
4. Výchovná dramatika aneb Prevence mezi realitou a fikcí... ..	314
4.1 Jak rozumět pojům „dramatická/divadelní výchova“? .....	319
4.2 Dramatická výchova a prevence .....	321
4.3 Další systémy využívající hraní rolí .....	323
5. Muzikofiletika jako prostředek prevence .....	325
5.1 Hudba a člověk .....	326
5.2 Jak rozumět pojmu „muzikofiletika“? .....	330
5.3 Hudebně prožitkové metody ve výchově a prevenci .....	332

## V. PORADENSKÝ A PREVENTIVNĚ VÝCHOVNÝ SYSTÉM VE ŠKOLSTVÍ .....

337

1. Jak rozumět pojmu „poradenský systém ve školství“? .....	338
1.1 Školní psycholog v roli průvodce žáka životem .....	340
1.2 Pedagogicko-psychologické poradny .....	360
1.3 Speciálně pedagogická centra .....	361
1.4 Střediska výchovné péče .....	363

1.5	Preventivně výchovná péče ve školách . . . . .	365
1.6	Preventivní programy školy . . . . .	367
<b>2.</b>	<b>Prevence selhávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami . . . . .</b>	<b>371</b>
2.1	Jak rozumět pojmu „žáci se speciálními vzdělávacími potřebami“? . . . . .	371
2.2	Vzdělávání žáků se speciálními potřebami v ČR . . . . .	374
2.3	Východiska pro modernizaci systému základního vzdělávání . . . . .	377
2.4	Integrační trendy v Evropě . . . . .	378
2.5	Příprava učitele ve vybraných zemích EU . . . . .	380
2.6	Podpora žáka ve vybraných zemích EU . . . . .	381
<b>3.</b>	<b>Péče o děti v zařízeních pro výkon ústavní a ochranné výchovy . . . . .</b>	<b>384</b>
3.1	Složky systému péče o děti s vážně narušeným vývojem . . . . .	387
3.2	Jak rozumět termínu „náhradní rodinná péče“? . . . . .	391
3.3	Charakteristika školských výchovných zařízení . . . . .	396
3.4	Diagnostický ústav . . . . .	397
3.5	Dětský domov . . . . .	398
3.6	Výchovný ústav . . . . .	398
3.7	Děti a dospívající ve výchovných ústavech . . . . .	398
3.8	Včasná intervence: nejúčinnější prevence sociální patologie . . . . .	403
<b>SOUHRN</b>	<b>. . . . .</b>	<b>411</b>
<b>SUMMARY</b>	<b>. . . . .</b>	<b>415</b>
<b>O AUTORECH</b>	<b>. . . . .</b>	<b>419</b>
<b>PRAMENY A LITERATURA</b>	<b>. . . . .</b>	<b>426</b>
<b>ZKRATKY</b>	<b>. . . . .</b>	<b>453</b>
<b>POZNÁMKY A VYSVĚTLIVKY</b>	<b>. . . . .</b>	<b>456</b>
<b>VĚCNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>. . . . .</b>	<b>530</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>. . . . .</b>	<b>541</b>