

Obsah

ÚVOD	11
Divadelní představení „Modrá je dobrá“	15
Divadelní představení „Americký sen“	17
1. IDENTITA aneb KDO JSEM	25
Cvičení – Kdo jsem?	26
Cvičení – S kým se identifikuji	29
Identita a přijetí	36
Identita a moc	37
Shrnutí	42
2. KULTURA aneb JAK SE CO DĚLÁ	45
Co je kultura	46
Vrstvy kultury a kulturní rozdíly	51
I. Symboly a rituály	51
II. Hodnoty	54
III. Hluboké vrstvy kultury	56
<i>Individuální – kolektivní</i>	58
<i>Orientace na vztah – orientace na výkon</i>	59

	<i>Univerzální – partikulární</i>	61
	<i>Asertivita – harmonie</i>	62
	<i>Implicitní – explicitní</i>	62
	<i>Vztah k moci</i>	64
	<i>Formální – neformální</i>	66
	<i>Difuzní – specifický</i>	68
	<i>Maskulinní – femininní</i>	69
	<i>Vyhýbání se nejistotě</i>	70
	<i>Vztah k přírodě</i>	70
	<i>Vnímání času</i>	71
	<i>Vnímání prostoru</i>	73
	<i>Shrnutí</i>	74
3.	INTERKULTURNÍ NEDOROZUMĚNÍ	77
	<i>Kulturní schémata</i>	78
	<i>Kulturně citlivé vnímání</i>	82
	<i>Práce se strachem a naplňování potřeb</i>	84
	<i>Kultura jako součást diamantu</i>	89
	<i>Shrnutí</i>	97
4.	INTERKULTURNÍ KOMUNIKACE	
	aneb JAK SE DOMLUVIT	101
	<i>Neverbální komunikace</i>	105
	<i>Verbální komunikace a jazyk</i>	112
	<i>Život ve vícejazyčném prostředí</i>	116
	<i>Přesto si porozumět</i>	120
	<i>Shrnutí</i>	124

5.	INTERKULTURNÍ SETKÁNÍ	127
	Interkulturní citlivost	130
	Shrnutí	142
6.	INTERKULTURNÍ SOUŽITÍ	145
	Procesy vyloučení	148
	Stereotypy, předsudky a rasismus v zrcadle divadla utlačovaných	156
	Integrace a inkluze	164
	Shrnutí	172
7.	INTERKULTURNÍ VZDĚLÁVÁNÍ	175
	Multikulturní výchova ve školách jako pokus o nácvik interkulturního setkání	176
	Prostředí školy a inkluze	180
	Shrnutí	184
	DOPIS MÍSTO DOSLOVU	187
	Literatura	197
	Rejstřík	203