

## ЗМІСТ

|   |    |
|---|----|
| ПЕРЕДМОВА .....   | 10 |
| <b>ТЕОРІЯ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ, КУЛЬТУРОЛОГІЯ</b>  |    |
| Микола Михайлюк, Тетяна Орлова<br>ТВОРЧА ОСОБИСТІТЬ У СИСТЕМІ ТРАДИЦІЙНОГО<br>НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА .....   | 17 |
| Тетяна Кара-Васильєва<br>ЄДНІСТЬ КОЛЕКТИВНОГО Й ІНДИВІДУАЛЬНОГО<br>У ТВОРЧОСТІ НАРОДНОГО МАЙСТРА .....  | 26 |
| Олена Клименко<br>НАРОДНИЙ МАЙСТЕР ЯК ТВОРЧА ОСОБИСТІТЬ<br>(До проблеми індивідуального в народному мистецтві) .....  | 31 |
| Наталя Лисюк<br>ДІАГНОСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПОНЯТТЯ АРХЕТИПУ<br>В НАРОДНІЙ КУЛЬТУРІ .....   | 38 |
| Марина Протас<br>СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ<br>В МОДЕЛІ "МІФ — ТРАДИЦІЯ — ФОРМА" .....  | 49 |
| Євген Котляр<br>ЕТНОКУЛЬТУРНА СВОЄРІДНІСТЬ<br>СИНАГОГ У МІСТЕЧКАХ УКРАЇНИ XVI–XVIII ст. ....  | 59 |
| Михайло Чучко<br>БЕЗБАННА БУКОВИНСЬКА ДЕРЕВ'ЯНА ЦЕРКВА КІНЦЯ<br>XIX ст. У ЧЕРВОНИЙ ДІБРОВІ ЯК ПРИКЛАД ЖИВУЧОСТІ<br>РЕГІОНАЛЬНОГО АРХІТЕКТУРНОГО ТРАДИЦІОНАЛІЗМУ .....                         | 72 |
| Ігор Юдкін-Ріпун<br>ФОЛЬКЛОРИЗАЦІЯ ЯК АНТИТЕЗА ВУЛЬґАРИЗАЦІЇ .....  | 76 |
| Олександр Найден<br>НАРОДНА ГРАШКА В КОНТЕКСТІ БІОГЕНЕТИЧНИХ АНАЛОГІЙ (Від<br>дознакового колективно-суб'єктивного до колективно-символічного<br>та індивідуального сприйняття образів) ..... | 85 |

|  |    |
|--|----|
| Ірина Грицик<br>ПОЕТИЧНА ТВОРЧИСТЬ ЧЛЕНІВ НЬЮ-ЙОРКСЬКОЇ<br>ГРУПИ: ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА<br>ТА ІНОНАЦІОНАЛЬНОГО АНГЛО-АМЕРИКАНСЬКОГО<br>СЕРЕДОВИЩА ..... | 97 |
|--|----|

|   |     |
|---|-----|
| Оксана Блашків<br>РОБЕРТ БЕРНС У ПЕРЕКЛАДАХ ПАВЛА ГРАБОВСЬКОГО<br>(До проблеми "митець і фольклор") ..... | 102 |
|---|-----|

### ЕТНОЛОГІЯ, ФОЛЬКЛОРИСТИКА, МУЗЕЙНИЦТВО

|   |     |
|---|-----|
| Василь Балушок<br>ПРО ПЕРШІ ПРОЯВИ УКРАЇНСЬКОЇ<br>ЕТНІЧНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ..... | 111 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Оксана Косміна<br>ИНДИВІДУАЛЬНЕ ЯК ОБ'ЄКТ РЕФЛЕКСІЇ ТРАДИЦІЙНОГО<br>КОСТЮМА (До проблеми формування етнічних символів)..... | 120 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Оксана Юзефчик<br>НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ<br>КЛИМЕНТА КВІТКИ В 1920-1933 рр..... | 125 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Олена Мурзина<br>ИНДИВІДУАЛЬНЕ Й ОСОБИСТІСНЕ<br>В ТРАДИЦІЙНІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ ..... | 132 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Богдан Сюта<br>РОЛЬ ОСОБИСТОСТІ МУЗИКАНТА-ПРОФЕСІОНАЛА<br>В РОЗВИТКОВІ КОЛЕКТИВНИХ ТВОРЧИХ ПРОЦЕСІВ..... | 138 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Богдан Яремко<br>ИНДИВІДУАЛЬНІ ВИКОНАВСЬКІ СТИЛІ<br>КАРПАТСЬКИХ СОПІЛКАРІВ ..... | 142 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Михайло Красиков<br>ПАСИВНЕ ПОБУТУВАННЯ ФОЛЬКЛОРУ: ЗАНЕПАД ЧИ НОРМА? ..... | 153 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Ігор Пошивайло<br>МИСТЕЦТВО ГОНЧАРУВАННЯ:<br>НА ШЛЯХУ ДО ВИЩОЇ ТВОРЧОСТІ ..... | 161 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Світлана Скиба<br>ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ<br>(На матеріалі дослідження гончарства Полтавщини) .....         | 174 |
| Надія Супрун<br>ОХОРОНИЦЯ ПІСЕННИХ ТРАДИЦІЙ ЛАНОВЕЧЧИНИ .....   | 179 |
| Виктор Панько<br>ХРАНИТЕЛИ БЕСЦЕННИХ СОКРОВИЩ НАРОДА .....  | 185 |
| Валентина Сушко<br>ТРАДИЦІЇ ЕТНОГРАФІЧНОГО МУЗЕЙНИЦТВА НА ХАРКІВЩИНІ .....  | 192 |
| Алла Качева<br>ЗНАЧЕНИЕ ЧАСТНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ ОХРАНЫ И ЗАЩИТЫ<br>КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ МАКЕДОНИЯ .....                | 199 |
| Наталя Кошова<br>НЕВІДОМІ ДОКУМЕНТИ ПРО МИКОЛУ ВОРОНОГО<br>З АРХІВУ ІВАНА ГОНЧАРА .....   | 207 |
| <b>ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО</b>  |     |
| Наталія Трегуб<br>ТРАДИЦІЙНА КОЛІРНА КУЛЬТУРА НАРОДНОГО МАЙСТРА .....   | 215 |
| Юлія Смолій<br>НЕТРАДИЦІЙНЕ ПЕТРИКІВСЬКЕ МАЛЮВАННЯ<br>1920–1930-х РОКІВ .....   | 219 |
| Марина Юр<br>ДО ПРОБЛЕМИ "КОЛЕКТИВНОГО" В ОРНАМЕНТАЛЬНИХ<br>КОМПОЗИЦІЯХ "ВАЗОН" УКРАЇНСЬКИХ ВЕСІЛЬНИХ СКРИНЬ .....              | 233 |
| Лидия Таёжная<br>КОЛЕКТИВНОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ НА ПРИМЕРЕ<br>БЫТОВАНИЯ ХОЛУЙСКОГО ПРОМЫСЛА (ИВАНОВСКАЯ<br>ОБЛАСТЬ, РОССИЯ) ..... | 243 |
| Леонід Сморгж<br>ОЛЕКСАНДРА СЕЛЮЧЕНКО ЯК ТВОРЧА ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ .....  | 249 |

Олена Сом-Сердюкова  
СПІВВІДНОШЕННЯ ТВОРЧОГО  
ТА ВИКОНАВЧОГО У ГУТНИЦТВІ .....258

Лідія Хом'як  
ОБРАЗ ПЛАКАЛЬНИЦІ У НАРОДНІЙ МЕМОРІАЛЬНІЙ  
СКУЛЬПТУРІ ГАЛИЧИНИ (Колективний та особистісний  
фактори в інтерпретуванні інноваційного взірця) .....267

Святослав Юсов  
КАМЕНЯРСЬКИЙ ПРОМИСЕЛ БУКОВИНСЬКОЇ  
НАДДІСТРЯНЩИНИ В 1990-і рр. ....278

Наталія Юсова  
ВПЛИВ ТВОРЧОСТІ НАДДІСТРЯНСЬКИХ ВИШИВАЛЬНИЦЬ  
НА РОЗВИТОК ОРНАМЕНТУВАННЯ  
ЖІНОЧОГО ОДЯГУ (На прикладі с.Дорошівці  
Заставнівського р-ну Чернівецької обл.) .....284

Олена Голикова  
КИЛИМОВІ ВИРОБИ І НАРОДНА ВИШИВКА ХЕРСОНЩИНИ:  
ШЛЯХИ ВЗАЄМОВПЛИВІВ ТА ВЗАЄМОЗБАГАЧЕННЯ .....292

Зінаїда Косицька  
СВОБОДА ВИБОРУ ЯК ВИЯВ  
"КОЛЕКТИВНОГО" У СУЧАСНИХ МАЙСТРІВ  
ТРАДИЦІЙНОГО МИСТЕЦТВА .....300

Тетяна Зіненко  
ВСЕУКРАЇНСЬКІ СИМПОЗИУМИ МОНУМЕНТАЛЬНОЇ  
КЕРАМІКИ В ОПШНОМУ І СУЧАСНЕ ГОНЧАРСТВО .....309

Олег Омелян  
МИСТЕЦТВО В СПРИЙНЯТТІ НАРОДНИХ МАЙСТРІВ .....313

Микола Клімашевський  
НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО БАТЬКІВЩИНИ ІВАНА ГОНЧАРА  
У ВИХОВАННІ ПІДРОСТАЮЧОГО ПОКОЛІННЯ .....323

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Володимир Стасенко  
РОЛЬ ЛЬВІВСЬКОГО СТАВРОПІГІЙНОГО БРАТСТВА  
У СТАНОВЛЕННІ НАЦІОНАЛЬНООКРЕСЛЕНОГО  
ОБРАЗУ УКРАЇНСЬКОЇ КНИГИ .....329

|  |     |
|--|-----|
| Олексій Овчаренко<br>ПРОБЛЕМА ТРАДИЦІОНАЛІЗМУ В ОБРАЗНІЙ СТРУКТУРІ<br>ІЛЮСТРАЦІЙ "ПАТЕРИКА ПЕЧЕРСЬКОГО" 1661 р. .... | 340 |
| Валентин Фоменко<br>ЕСТАМПИ ТИПУ "НАРОДНИХ КАРТИНОК" У<br>СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ .....               | 354 |
| Тетяна Пошивайло (Марченко)<br>ОСОБЛИВОСТІ СВИТОГЛЯДУ<br>УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ МАЛЯРІВ .....                          | 367 |
| Лариса Савицька<br>НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА<br>УКРАЇНИ НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....                       | 375 |
| Людмила Соколюк<br>КОЛЕКТИВНЕ ТА ІНДИВІДУАЛЬНЕ<br>У ТВОРЧОСТІ БОЙЧУКІСТІВ .....                                      | 381 |
| Ольга Красильникова<br>ДО ПИТАННЯ ПРО РЕЛІГІЙНІСТЬ У НАРОДНОМУ<br>МИСТЕЦТВІ І ТВОРЧОСТІ А.ПЕТРИЦЬКОГО .....          | 394 |
| Галина Склярєнко<br>УКРАЇНСЬКА МОНУМЕНТАЛІСТИКА:<br>МІЖ МИСТЕЦТВОМ ТА ІДЕОЛОГІЄЮ.....                                | 397 |
| ПРО АВТОРІВ, ЧЛЕНІВ РЕДКОЛЕГІЇ ТА РЕЦЕНЗЕНТІВ.....   | 406 |
| ВИДАННЯ МУЗЕЮ ІВАНА ГОНЧАРА (1998–1999).....   | 410 |
| ПУБЛІКАЦІЇ В ПРЕСІ ПРО МУЗЕЙ ІВАНА ГОНЧАРА (1998–2000).....  | 411 |
| УМОВНІ СКОРОЧЕННЯ .....  | 415 |
| SUMMARY .....  | 416 |
| CONTENTS .....   | 418 |
| УЦНК "МУЗЕЙ ІВАНА ГОНЧАРА" .....   | 422 |