

## NEJNOVĚJŠÍ ROMÁN UMBERTA ECA, KTERÝ PRÁVĚ VYCHÁZÍ VE SVĚTOVÝCH PŘEKLADECH.

V Nultém čísle se vrací Ecovo oblíbené prostředí redakce. Ztroskotaný nájemný spisovatel připravuje nulté číslo bulvárního plátku Zítřek, jehož cílem je spíš vydírat než informovat. Zaplete se přitom do šíleného příběhu, v němž hraje roli vražda papeže Jana Pavla I., Rudé brigády, CIA, mafie a houfy spiklenců. Eco vykresluje temná zákoutí jiného Milána, než jaký znají turisté; zde se v temných uličkách vraždí a neopravené pozůstatky bombardování mezi ruinami římských památek navozují obskurní představy. Příběh z roku 1992, v němž splývá historie s paranoiou, má kořeny v druhé světové válce a jeho výhonky zasahují až do naší doby, jejíž manipulace a falzifikace veřejného mínění předjíhá.



**Petr Oliva** (1943) | Absolvent herectví na DAMU nastoupil do svého prvního angažmá v Divadle J. Průchy v Kladně, odkud se na dlouhou dobu dvaceti let přesunul do pražského Divadla E. F. Buriana. Zde se představil ve hře *Peer Gynt*, *Král Lear* nebo *Žebrácká opera*. V roce 1997 založil Pražské (ne)závislé divadlo. Petr Oliva si zahrál v mnoha filmech a seriálech, za zmínku stojí jeho první role ve filmu *Atentát*, dále *Třicet případů Majora Zemana*, *Sanitka*, *Hospoda*, *Nemocnice na kraji města po 20 letech* a *Pojišťovna štěstí*. Jako dabér propůjčil svůj nezaměnitelný hlas komikovi Pierru Richardovi či drsnákovi Bodiemu z britského seriálu *Profesionálové*.

### Nezkrácená verze na 1 mp3 CD

Nahrávka vznikla podle knihy Umberto Eca *Nulté číslo* vydané nakladatelstvím Argo v roce 2015. *Numero zero* © 2015 Bomplani.  
RCS Libri S. p. A. – Milan. Translation © Anežka Charvátová, 2015. Čte Petr Oliva. Zvuk, střih a mastering Roman Cejnar. Design obalu Ondřej Fučík.  
Odpovědná redaktorka Karolina Srncová. Vydalo Tympanum, s. r. o., v listopadu 2015. Bolzanova 1615/1, 110 00 Praha 1. [www.tympanum.cz](http://www.tympanum.cz)