

OBSAH

PREDHOVOR 7

I. ÚVOD

1. PREDZVEŠŤ NOVEJ ESTETIKY 12
 - A. PETRARCOVE A BOCCACCIOVE TEXTY 18
2. DEDIČSTVO STAREJ ESTETIKY 21
3. OBDOBIA NOVOVEKEJ ESTETIKY 25
4. LITERATÚRA O NOVOVEKEJ ESTETIKE 29

II. ROK 1400

A-1. CENNINIHO TEXTY 37

III. PÄTNÁSTE STOROČIE 39

1. RENESANCIA 40
2. RENESANČNÁ FILOZOFIA 46
3. JEDNOTLIVÉ UMENIA A ICH TEÓRIE 50
 - B. TEXTY TEORETIKOV UMENIA 15. STOROČIA 59
4. ESTETIKA MIKULÁŠA Z CUSY 62
 - C. TEXTY MIKULÁŠA Z CUSY 65
5. ESTETIKA HUMANISTOV 67
 - D. TEXTY HUMANISTOV A SAVONAROLU 74
- 6. ALBERTI 78
 - E. ALBERTIHO TEXTY 89
7. ESTETIKA FLORENTSKEJ AKADÉMIE 95
 - F. FICINOVE TEXTY 102

IV. ROK 1500

1. TEÓRIA UMENIA KLASICKEJ RENESANCIE 108
 - G. TEXTY RAFFAELA, CASTIGLIONEHO, BEMBA, PICA, LEONEHO EBREA 115
- 2. ESTETIKA LEONARDA DA VINCI 119
 - H. TEXTY LEONARDA DA VINCI 126

V. ŠESTNÁSTE STOROČIE	130
1. MICHELANGELOVA ESTETIKA	132
I. MICHELANGELOVE A DA HOLLANDOVE TEXTY	137
2. ESTETIKA MANIERIZMU	141
J. PONTORMOVE A CARDANOVE TEXTY	147
3. POETIKA 16. STOROČIA	149
K. TEXTY Z POETÍK 16. STOROČIA	165
4. TEÓRIA VÝTVARNÝCH UMENÍ V 16. STOROČÍ	173
L. TEXTY TEORETIKOV UMENIA 16. STOROČIA	187
5. EMBLEMATIKA A IKONOLÓGIA	195
M. RIPOVE A MENESTRIEROVE TEXTY	201
6. TEÓRIA HUDBY	203
N. TEXTY RENESANČNÝCH MUZIKOLÓGOV	209
7. DÜREROVA ESTETIKA A TEÓRIA UMENIA V STREDNEJ EURÓPE	212
O. DÜREROVE A ERAZMOVE TEXTY	220
8. ESTETIKA 16. STOROČIA VO FRANCÚZSKU – BÁSNICI A MONTAIGNE	223
O-1. TEXTY PLEJÁDY, MONTAIGNA A MALHERBA	229
9. PREHLAD ESTETIKY 16. STOROČIA	233
 VI. ROK 1600	
1. UDALOSTI ROKU 1600	238
2. ESTETIKA TALIANOV	240
P. PATRIZIHO, BRUNOVE, ZABARELLOVE A GALILEIHO TEXTY	249
3. ESTETIKA ANGLIČANOV	254
Q. SIDNEYHO, SHAKESPEAROVE A BACONOVE TEXTY	260
4. ESTETIKA ŠPANIELA A POLIAKA	265
R. TEXTY CERVANTESA, LOPEHO DE VEGA A SARBIEWSKÉHO	268
 VII. SEDEMNÁSTE STOROČIE	
1. NOVÉ PODMIENKY	272
2. ESTETIKA BAROKA	277
S. RUBENSOVE, BALDINUCCIHO A CHARRONOVE TEXTY	283
3. OBNOVENIE KLASICKEJ ESTETIKY – POUSSIN	285
T. POUSSINOVE A BELLORIHO TEXTY	290
4. POETIKA 17. STOROČIA	294
U. TEXTY Z FRANCÚZSKÝCH POETÍK A BÁSNIKOV 17. STOROČIA	304
5. ESTETIKA FILOZOFOV 17. STOROČIA	310
V. TEXTY FILOZOFOV 17. STOROČIA	318
6. ESTETIKA LITERÁRNEHO MANIERIZMU	327
W. TEXTY SARBIEWSKÉHO, GRACIANA, BOUHOURSA A TESAURA	333
7. TEÓRIA MALIARSTVA V 17. STOROČÍ	337
X. TEXTY TEORETIKOV MALIARSTVA OD FÉLIBIENA PO DE PILA A SANDRARTA	346

8. TEÓRIA ARCHITEKTÚRY 17. STOROČIA	352
X.-1. TEXTY TEORETIKOV ARCHITEKTÚRY 17. STOROČIA	358

VIII. ROK 1700

1. ESTETIKA FRANCÚZOV	363
Y. TEXTY ANDRÉHO, CROUSAZA A DUBOSA	370
2. ESTETIKA TALIANOV	378
Z. TEXTY MURATORIHO, GRAVINU A VICA	378

IX. KONIEC EPOCHY 381

TRADÍCIE A INOVÁCIE V NOVOVEKEJ ESTETIKE (EVA BOTŤÁNKOVÁ)	386
OBRAZOVÁ PRÍLOHA ZA	392
ZOZNAM ILUSTRÁCIÍ Z OBRAZOVEJ PRÍLOHY	393
ZOZNAM ILUSTRÁCIÍ V TEXTE	405
REGISTER MIEN	407
REGISTER POJMOV	415

REGISTER POJMOV

- Abstraktnosť umenia – 142
Acutum (pointa) – 329
Aguteza (pointa) – 329, 330, 383
Akademizmus – 88, 298, 337, 338, 341, 342, 344, 352
– v teórii umenia – 341
Alegória – 9, 14, 15, 18, 97, 150, 155, 158, 163, 172, 195, 196, 197, 200, 219, 228, 294, 367
– dokonalosti – 199
– idey umeleckej – 200
– krásy – 9, 198, 200
– kresby (disegno) – 199
– maliarstva a sochárstva – 175
– napodobovania – 200
– poézie – 200
– pôvabu, grazie – 199
– poznania umeleckého – 200
– prírody – 199
– renesančná – 197
– symetrie – 199
– umenia – 198
– ustálená – 197
– venustá – 199
Alegória a personifikácia – 199
Alegorickosť poézie – 14
Alegórie umení – 200
Alegoristika stredoveká – 195
Aptum a decorum – 82
Argutezza (subtilnosť) – 331, 332
Architektúra – 33, 36, 45, 51, 52, 57, 58, 70, 72, 75, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 97, 98, 105, 108, 109, 111, 112, 134, 140, 175, 183, 186, 187, 190, 235, 259, 356, 357
Architektúra antická – 51, 52
– dokonalá – 186
– gotická – 33, 112, 115, 212
– klasická – 86, 352, 357
– renesančná – 51, 352
Aristotelizmus – 46, 47–49, 151, 157, 159, 181, 184, 289
– renesančný – 48
Ars (umenie) – 13, 153, 276
Ars emblematica – 195
Ars nova – 203
Ars pictoria a ars poetica – 195
Ars poetica – 153
Arte – 198, 206, 233, 382
Arte moderna – 277
Arte nuova – 207
Artes – 51
Artes poeticae – 149, 150
Artes poeticae a artes pictoriae – 197
Artes liberales a artes mechanicae – 50
Arti del disegno – 17, 108, 175, 190, 235, 352, 382, 384
Aspekt a prospekt – 287–288, 291
Atribúty – 200, 241
Autonómia umenia – 87
Barok – 145, 181, 208, 216, 238, 240, 272, 277, 278
Bellezza – 79, 157, 179, 180, 198, 233, 234, 364, 381
Bellezza a vaghezza – 180
Bizaro – 218
Cieľ hudby – 211
Cieľ poézie – 152, 154, 155, 156, 160, 161, 162, 164, 185, 244, 255, 244, 255, 294, 308, 313, 321
– krásy – 383
– napodobovanie – 161
– poučenie – 161
– pôžitok – 162, 168
– pôžitok a úžitok – 154, 155, 156, 159, 162
– pôžitok, úžitok, vzrušenie – 158
– pravda – 376
– zázračnosť – 244
Cieľ umenia – 70, 71, 146
– pôžitok – 343
– vzrušenie – 367
Cieľ umení – 176, 185, 211
– pôžitok a úžitok – 176
Ciele poézie
– pôžitok, úžitok, katarzia – 150
– pôžitok, úžitok, vzrušenie – 154
– pôžitok, poučenie, vzrušenie, prekvapenie – 162
Ciele poézie a umenia – 71
Ciele poézie a funkcia poézie – 162, 166
Ciele umenia – 53, 83, 142
Cit pre dobro a zlo – 189
– pre krásu prirodzený – 315
– pre krásu a šķaredosť – 183, 189
Conceptismo – 328
Concetti – 162
Concetto (pojmem) – 178, 233, 234, 328, 331, 332
– del mente (rozumový pojmem) – 198
Consonantia et claritas – 80
Culturano – 328
Decor – 45
Decoro – 82, 157, 181, 186, 241, 242, 285, 289, 328
– , bienséance – 327
Decorum – 82, 369
– (bienséance) – 300
– (elegancia) – 125
– (primeranosť) – 150, 158
Decorum a modus – 365
Definícia acutum (pointy) – 329
– harmónie – 209
– hudby – 210
– krásy – 22, 80, 90, 161, 166, 170, 191, 213, 268, 371
– maliarstva – 288, 343, 350
– poézie – 14, 19, 152, 155, 162, 163, 165, 301
– tragédie – 152
– umenia – 120, 174, 198
Dejiny estetiky – 7–9, 12, 16, 25–29, 53, 63, 69, 121, 124, 125, 132, 133, 198, 215, 219, 223, 242, 254, 267, 332, 352, 353, 356, 357, 362, 364, 384
– – novovekej – 8, 27, 254
Dejiny hudby – 239
Dejiny umenia – 124, 125, 132, 175, 198, 216, 267

- Dejiny vkusu – 207
 – a umení – 207
- Delenie hudby
 – humana – 210
 – inštrumentálna – 207
 – kozmická, ľudská – 210
 – mundana, humana – 204, 206
 – mundana, humana, instrumentalis – 204
 – prirodzená a umelecká – 206
 – theoretica a practica – 204
 – teoretická a praktická – 206, 209
- Delenie umení – 120, 174–175, 258
- Delirio (opojenie) – 374, 378
- Devíza – 200, 202
- Dielo (opera) – 198
- Dielo umelecké – 57, 63, 71, 83, 85–87, 112, 119, 122, 127, 133, 134, 136, 142, 161, 171, 178, 182–184, 218, 233, 264, 285, 317, 326
 – dokonalé – 133, 341
 – ako metafora – 331
- Disegno – 35, 57, 83, 87, 89, 100, 177–178, 181, 182, 184, 233, 234, 285
 – (kresba) – 35, 84, 99, 122, 177, 187, 233
 – (projekt) – 35, 84, 85, 89
- Disharmónia – 329
- Disonancia – 209, 312, 320, 329
- Disproporcja – 329
- Divadlo – 239, 295
 – klasické – 295
- Dokonalosť – 121, 199, 241, 323, 326, 347
 – diela umeleckého – 178
 – umenia – 135, 136
 – v umení – 253
- Doktrína akademická – 286, 337
 – estetická – 315
 – klasická – 8, 216, 234, 274, 285–287, 294, 296–298, 301, 337, 338, 352, 355, 362, 376
 – umenia klasického – 274
- Eklekticismus – 241
- Elegancia – 36, 45, 71, 125, 142, 156, 199, 224, 274, 282, 327–329, 343, 351
- Elegancia chladná – 113
 – jazyková – 328
- Emblém – 195–198, 200, 202
- Emblematika – 195–198, 200, 332
- Erb – 195, 200, 202
- Estetika – 7–9, 13, 16, 17, 21, 22, 25–29, 34–36, 40–42, 44, 49, 54, 58, 62–64, 67, 69, 72, 73, 79, 85, 86, 95–101, 109, 113, 114, 119, 124, 132, 136, 141, 145, 150–153, 159, 160, 164, 179, 186, 207, 215, 217, 219, 233–235, 239, 242, 245, 246, 256, 259, 265, 267, 272–275, 289, 310–312, 314, 316, 317, 330, 332, 352, 357, 362, 365, 373, 376, 381
 – akademická – 340, 352
 – Albertiho – 87, 100
 – antická – 24
 – aplikovaná – 328
 – architektúry – 352
 – baroka – 239, 277, 278, 282, 382
 – baroková – 9, 278, 282, 382
 – Cicerónova – 45
 – eklekticismu – 240, 241
 – eklektická – 240, 241
 – emblematiky a ikonológie – 196, 198
 – emocionálna – 316, 381
 – expresívna – 215, 216
 – Ficinova – 100
 – filozofická – 312, 315
 – formalistická – 384
 – francúzska 16. stor. – 225
 – helenizmu – 98
 – hudby – 204
 – hudobná – 205
 – humanistov – 95
- Estetika idealistická – 63
 – iluzionistická – 98
 – klasicizmu – 241, 275, 278, 282
 – klasická – 28, 109, 113, 141, 145, 153, 239, 240–242, 256, 267, 275, 278, 282, 285, 300, 315, 352, 381–384
 – renesančná – 208, 216
 – a manieristická – 330
 – lásky – 114
 – literárna – 329
 – literatúry – 223
 – manieristická – 28, 36, 275, 278, 330, 331
 – manierizmu – 145, 239, 275, 331, 382
 – metafyzická – 97
 – mysticko-platónska – 114
 – naturalizmu – 240, 241
 – novoveká – 8, 12, 21, 22, 26–28, 64
 – objektivistická – 135
 – objektívna – 381
 – platonizmu – 98
 – platónska – 242, 289
 – pôvabu – 384
 – primeranosti – 384
 – psychologická – 377
 – quattrocenta – 100
 – relativistická – 239, 257
 – renesancie – 15, 29, 44
 – renesančná – 9, 35, 45, 71, 114, 212
 – klasická – 112, 113
 – romantická – 28, 239
 – romantizmu – 256
 – staroveká – 8, 24, 87, 204
- Estetika stredoveká – 8, 21, 22, 23, 24, 27, 34, 87, 204
 – subjektivistická – 357
 – subjektívna – 381
 – subtilnosti – 330
 – transcendentná – 215
 – Vitruviouva – 45
 – všeobecná – 150, 173, 311, 362, 364
 – života – 113
- Eurytmia – 45, 178, 193, 289, 293
- Fantázia – 35, 37, 286
- Figúra – 85, 121, 233, 234, 382
- Figúry – 194, 331
 – alegorické – 196
 – básnické – 150, 156, 161, 166, 170, 331, 335
 – harmonické – 331, 335
 – poetické – 367
 – rétorické – 335
- Fikcia – 155, 159, 167, 168, 202, 224, 229, 234, 243, 257, 266, 284, 299, 302, 350, 379
 – básnická – 262
 – poetická – 234
- Fikcie básnické – 120, 155, 228, 330, 335, 383
 – divadelné – 296, 306
 – v umení – 368
- „Filozofia obrazov“ – 200
- Filozofia renesančná – 46, 48, 49
 – umenia – 184
- Forma – 15, 24, 34, 44, 57, 62, 65, 66, 103, 104, 111, 112, 118, 135, 161, 162, 170, 171, 176, 180, 182, 192–194, 199, 234, 287, 290, 291, 382
- Forma (idea) – 178
- Forma (podstata) – 180
- Forma básnická – 156
 – dokonalá – 109, 189
 – intencionálna – 178
 – krásna – 192, 213, 286, 292

- poézie - 153
- Formy - 135, 142, 144, 218, 292, 353, 359
 - architektonické - 280
 - barokové - 240
 - básnické - 163, 228
 - gotické - 34, 215, 217
 - ideálne - 118
 - klasické - 52, 108, 216, 217, 278
 - - a barokové - 208
 - krásy - 226
 - literárne - 226
 - manieristické - 217
 - umelecké - 208, 278
 - umenia - 118, 145, 207
 - umenia výtvarného - 238
 - ušľachtilé - 240
 - videnia - 288
 - a proporcie - 354
- Funkcia poézie - 152, 154, 155
 - umenia - 62, 122
- Furor divinus - 47, 98, 170, 280, 299
- Furor poeticus - 50, 71, 72, 73, 74, 149, 198, 243, 249, 373

- Génius - 51, 72, 225, 229, 280, 283, 299, 301, 302, 368
- Giudizio dell'occhio - 133, 134, 135, 136, 145, 183
- Gotika - 22, 33, 40, 51, 53, 62, 112, 144, 212, 215, 259
- Grazia - 111, 114, 141, 179, 180, 182, 198, 233, 364, 382, 383

- Harmónia - 73, 80, 82, 85, 87, 90, 91, 96, 97, 99, 100, 109, 113, 114, 116, 118, 121, 122, 127, 141, 143, 146, 147, 155, 178, 179, 181, 191, 199, 204, 205, 208, 209-211, 213, 217, 288, 308, 312, 358, 381, 383
 - častí - 352
 - dokonalá - 240
 - duchovná - 204
 - formy - 87
 - klasická - 289
 - kozmu - 204
 - slov - 160, 201
 - , správna proporcia častí - 82
 - subtílna - 334
 - tvarov - 178, 258, 264
 - vesmíru - 97, 210
 - zvukov - 178
- Harmónia prirodzená (naturalis) - 204
 - a disharmónia - 329, 333
- Harmónie abstraktné - 204, 205
 - kozmické - 205
- Hedonizmus - 161
- Heraldika - 195, 332
- Hierarchia maliarstva - 242
 - umení - 22
- Hieroglyfika - 197, 332
 - renesančná - 197
- Hieroglyfy - 197, 200
- Hodnota básnická - 157
 - diela umeleckého - 122, 182
 - estetická - 157
- Hodnota hudby - 208
 - krásy - 15, 16, 72, 97
 - - a umenia - 313
 - poézie - 15, 16, 153, 157, 228
 - umenia - 83, 121, 122, 175, 280, 341
- Hodnotenie umenia - 136
- Hodnoty estetické - 353
- Horror vacui - 142
- Hudba - 34, 45, 60, 61, 72, 80, 83-85, 98-100, 105, 108, 121, 122, 127, 203-211, 235, 239, 255, 258, 263, 265, 272, 276, 279, 356
 - antická - 239
 - gotická - 203
 - inštrumentálna - 210
 - kontrapunktická - 203, 206, 207, 239
 - kozmická - 210
 - ľudská - 210
 - novoveká a staroveká - 239
 - renesančná - 206
 - umelá (artificialis, napodobujúca) - 204
 - a poézia - 207, 208
 - a umenie výtvarné - 206, 208
 - a veda - 207
 - ako matematika - 204
 - ako umenie - 203, 205, 206, 208
 - ako umenie slobodné - 207, 210, 211
 - ako veda - 203-206, 208
 - ako vyjadrenie pojmov - 207
- Hyperbola - 312, 330, 333

- Idea krásy - 63, 64, 155, 167, 287, 289, 290, 292
 - - vrodenná - 97, 99, 103
- Ideál esteticko-etický - 327
- Idealizmus - 185

- Ideológia klasická - 285
- Idey estetické renesancie - 186
- Ikon (obraz) - 196
- Ikonológia - 195-200, 202, 239
- Ilúzia - 121, 175, 184, 248, 256, 257, 280, 283, 314, 343, 368, 383
- Imitatione fantastica - 219
- Intelektualizmus estetický - 54
- Interpretácia poézie - 14
- Invenca - 158, 159, 162, 385
- Io non so ché - 234, 317

- Je ne sais quoi - 313, 317, 328, 330, 365, 383
- Jednota deja (tragédia) - 157

- Katarzia - 149
- Katarzis - 152, 158, 161, 301
- Katégorie estetické - 157
 - (Bouhoursove) - 330
 - umelecké - 57
- Klam (predmet poézie) - 154, 155
- Klasicizmus - 80, 125, 136, 141, 174, 179, 181, 184, 216, 223, 240, 267, 286, 289, 338, 342, 352, 357
 - barokový - 240, 289
 - eklektický - 238
 - francúzsky - 278, 337, 352
 - taliansky - 216
 - a barok - 267
 - a manierizmus - 267
 - a romantizmus - 267
- Klasifikácia umení - 235
- Kódex estetický - 327
- Komédia - 265, 266, 276, 332, 336
- Kontrapunkt - 203, 207
- Krása - 12-16, 19, 21-23, 35, 36, 45, 59, 62, 64, 66, 70, 72, 73, 75, 76, 79, 80, 82, 84, 85, 87, 89, 90-93, 96-100, 102, 103, 109, 113-118, 122, 123, 128, 129, 132-139, 146-148, 154, 155, 157, 161-163, 166, 170, 171, 178-181, 183, 186, 190-192, 196, 198, 199, 201, 213-215, 221, 222, 226, 230, 233, 245, 246, 250-252, 255, 258, 264, 275, 284, 288, 292, 310, 312-315, 318, 321, 325, 338, 340, 346, 347, 352, 353, 356, 358, 359, 360, 364, 365, 370, 371, 383, 385
 - absolútna - 24, 66
 - diela umeleckého - 178, 184, 341
 - dokonalá - 82, 127, 214, 264, 337
 - duchovná - 15, 96, 99, 114, 180
 - formálna (pulchrum) - 45

- funkcionálna (decorum) – 45
- ideálna – 241, 289, 337
- klasická a baroková – 284
- ľudská – 363
- morálna a zmyslová – 363
- objektívna – 80, 285, 288, 353, 354, 356, 362, 363, 365
 - - a subjektívna – 356, 363
 - poézie – 156, 166, 230
 - podstatná – 363, 364, 370, 378
 - pozitívna (objektívna) – 354, 355, 359, 360
 - prírody – 89, 133, 183, 214, 226, 261, 289
 - prirodzená – 354, 355, 356, 358, 360, 363, 370
 - - a pridaná – 157, 168
 - - a umelecká – 180
 - proporcií – 72, 354, 355, 359, 360
 - , pulchritudo – 97
- Krása racionálna – 365
 - relatívna, subjektívna – 226
 - subjektívna – 354, 362
 - subjektívna (ľubovoľná) – 354, 355, 356, 359, 360, 363, 370
 - telesná – 15, 19, 96, 97, 117
 - telesná a duchovná – 15, 45, 114, 118, 180, 181, 245
 - umelecká – 118
 - umenia – 226, 289, 341
 - vesmíru – 179
 - viditeľná – 135
 - vnútorná – 373
 - všeobecná – 373
 - zmyslová a duchovná – 370
 - zvukov – 205
 - a dobro – 21, 102, 115, 192
 - a pravda – 262, 378
 - a pravidlá – 258
 - a príroda – 132
 - a proporcia – 72, 190
 - a subtilnosť – 331
 - a škaredosť – 315, 324, 381
 - ako cieľ umenia – 82, 87
 - ako dobro – 87
 - ako forma – 73
 - ako harmónia – 80, 113, 222
 - ako harmónia častí – 80, 87, 90
 - ako harmónia foriém – 285
 - ako kvalita – 73, 76, 181
 - ako „non so ché“ – 179, 188
 - ako pôvab – 178, 180
- Krása ako primeranosť – 82, 113
 - ako proporcia – 82, 100, 113, 135, 180, 381
 - - - častí – 162, 171, 181, 285
 - ako súlad a harmónia – 179
 - ako vzťah objektu a subjektu – 23, 312
 - v architektúre – 353
 - v prírode a v umení – 285
 - v umení – 176
- Krásoduch (bel esprit) – 328, 330
- Kresba – 70, 84, 85, 89, 93, 124, 128, 134, 140, 142, 175, 177–178, 181, 182, 184, 187, 191, 193, 194, 195, 201, 233, 235, 285, 286, 289, 340–343, 351, 352
 - dobrá – 242
 - elegantná – 363
 - fantastická – 194
 - umelecká – 194
 - vnútorná – 184, 193, 194
 - - a vonkajšia – 178, 184
 - vonkajšia – 184, 193, 194
 - a farba – 344, 345, 349, 350, 382
- Kritériá krásy – 310, 311, 341, 349
 - - a umenia subjektívne – 385
 - všeobecné – 341
- Kritérium umenia – 133, 136
- Maliarstvo – 16, 17, 33–35, 37, 51, 53, 56, 57, 61, 63, 64, 70, 72, 74–76, 79, 82–86, 88, 93, 99, 100, 108, 111, 116, 120, 121, 122, 124, 126, 127, 130, 132, 134–136, 139, 140, 144, 146, 147, 154, 155, 175–177, 181, 183–187, 190, 193, 194, 198, 200, 214, 215, 221, 235, 242, 246, 248, 253, 258, 276, 279, 283, 284, 287, 288, 290, 291, 339, 343, 347, 348, 350, 367, 382
 - antické – 52, 216
- Maliarstvo figurálne – 207
 - naturalistické – 242
 - perspektívne – 56
 - renesančné – 16, 52, 53, 108
 - stredoveké – 51, 53
 - a hudba – 283
 - ako slobodné umenie – 120
- Maniera – 16, 26, 37, 124, 141, 144, 182, 183, 228, 231, 233, 242, 339, 348
 - dobrá – 183
 - gotická – 339
 - grande – 141, 183
 - historická – 183
 - individuálna – 183
- krásna – 115
 - la bella maniera – 112
 - veľká – 183, 287, 291
 - a vkus – 340, 341, 348
- Manierizmus – 36, 40, 53, 100, 141, 143–146, 174, 179, 183, 184, 208, 216, 238, 240, 256, 267, 278, 286, 298, 328, 330, 331, 332
 - literárny – 329
 - neskorý – 181
 - raný – 144
 - taliansky – 328
- „Mechanika poézie“ – 367
- Metafora – 312, 321, 329, 330–333, 335–336
- Metafyzika – 376, 380
 - básnická – 375, 376, 380
 - filozofická – 376
 - platónska – 214
 - poetická – 375
 - a poézia – 375
- Miera – 57, 59, 60, 97, 109, 123, 133, 137, 178, 182, 183, 190, 213, 214, 234, 275, 287, 288, 290, 292, 308, 318, 364, 370, 381
 - (modus) – 45
 - dobrá – 214
 - krásy – 213
 - objektívna – 214
 - presná – 179, 280
 - primeraná – 280
 - správna – 97, 161, 170, 182, 192, 199, 213, 214
- Minimalizmus estetický – 245, 246
- Model (vzor) krásy – 313, 321, 322
- Monofónia – 207
- Moralizmus – 185
- Myslenie estetické – 9, 27, 28, 177, 357
- Mysticizmus – 205, 215
- Napodobovanie – 53, 58, 63, 71–73, 82, 83, 85, 92, 99, 100, 104, 112, 113, 121, 132, 133, 140, 147, 149, 152, 155, 156, 158–163, 167–169, 172, 176, 177, 182, 186, 189, 204, 214, 229, 243, 244, 248, 249, 253, 261, 265, 266, 268, 269, 280, 288, 291, 296, 299, 343, 350, 378, 380, 385
 - antiky – 224, 225
 - básnické – 335
 - , imitatio – 53, 71, 154, 158, 161
 - krásne – 156
 - , mimesis – 158

- nepravdy – 300
- skutočnosti – 154, 155, 176, 366
- vzhľadu prírody – 177, 242
- vzorov – 71, 72
- zákonov prírody – 177, 242
- Napodobovanie prírody – 9, 35, 59, 71–73, 76, 82, 83, 89, 90, 98, 104, 112, 122, 132, 133, 176, 177, 183, 187, 191, 194, 202, 225, 282, 299, 341, 349, 350, 351, 383
- Napodobovanie a alegória v poézii – 155, 172
 - a pravda – 167
- Naturalizmus – 215, 217, 240, 278
- Názory estetické – 7, 26, 28, 29, 41, 64, 70, 112, 198, 219, 226, 242, 275, 278, 364, 381
 - - renesancie – 86
- Neoplatonizmus – 46, 98, 184
- Non so ché – 142, 179
- Objektívizmus – 311, 316, 317, 355
 - estetický – 23, 317, 353, 354
- Objektívnosť krásy – 365
 - proporcií – 353
 - a subjektívnosť krásy – 16
- Obraz – 200, 302, 348
 - symbolický – 200, 202
- Obsah a forma – 23, 82, 83, 85, 87, 109, 156, 185, 223, 224, 285, 294, 302, 339, 345, 366, 367, 373
 - poézie – 156
 - v umení – 227
- Opera – 207, 239
- Ordo, modus, species – 97
- Pankalia – 21, 24, 114
- Paragón umení – 120, 121, 124, 135, 139, 175
- Periodizácia dejín estetiky – 25–27
 - renesancie – 44
- Personifikácia umení a krásy – 199
- Perspectiva naturalis a artificialis – 56
- Perspektíva – 55–58, 79, 83, 84, 87, 120, 121, 123, 128, 142, 175, 212, 276, 343, 351
- Perspektíva geometrická a maliarska – 55
 - renesančná – 56
- Picta poesis – 197
- Platonizmus – 46, 47, 62, 63, 84, 95, 96, 98, 99, 101, 182, 184, 289
 - renesančný – 46, 96
- Pluralizmus estetický – 123
- Poesia per musica – 207
- Poetica, Ars poetica – 151
- Poetika – 13, 14, 34, 44, 49, 78, 85, 99, 149–157, 159, 160, 162–164, 173, 174, 185, 186, 208, 223–225, 228, 233, 234, 336, 243–246, 253, 255, 266, 294–296, 300, 301, 310, 317, 337, 342, 344, 345
 - akademická – 296
 - antická – 86, 149, 151
 - Aristotelova – 49, 149, 151, 158, 161, 185, 235, 324
 - aristotelovská – 151
 - Campanellova – 163
 - filozofická – 150
 - francúzska – 294, 295
 - Horatiova – 149, 225, 243
 - horatiovsko-rétorická – 149
 - iracionálna (Patriziho) – 243
 - klasická – 225, 228, 295, 296, 298, 299, 300, 301, 303, 311
 - neskororenesančná – 159
 - racionálna – 362
 - renesančná – 50, 149, 150, 154–160, 162
 - stredoveká – 14
 - Tassova – 162–163
 - 16. stor. – 149, 152, 247
 - - - talianska – 153
- Poézia – 12–19, 26, 34, 35, 37, 50, 63, 67, 68, 70, 71, 73–75, 77, 78, 83–85, 97–100, 105, 108, 120–122, 127, 149, 150, 152–156, 158–165, 170, 172, 173, 185, 187, 190, 196, 198, 200, 202, 207, 208, 224–228, 230–232, 235, 238, 243, 244, 246, 247, 249, 252, 254–258, 260, 262, 263, 266, 267, 269, 277, 279, 294, 295, 298–300, 302–305, 309, 310, 313, 315, 323, 348, 367, 373, 374, 376, 378, 379, 380
 - , história a filozofia – 254, 262
 - renesančná – 12, 68, 157
 - staroveká – 163
 - a alegorickosť – 14
 - a fikcia – 154
 - a filozofia – 153, 174, 375
 - a história – 153, 162
 - a hudba – 99
 - a krása – 14
 - a maliarstvo – 162, 183
 - a napodobovanie – 172
 - a poznanie – 265
 - a pravda – 14, 15, 169, 224, 375
- a príroda – 230
- a umenia výtvarné – 99, 161
- a umenie – 99
- a veda – 247
- ako napodobovanie – 172
- ako poznanie – 153, 246–247, 257, 263, 294
 - ako umenie – 13, 19, 152, 153, 158, 159, 228, 266, 298, 305
- Pojem alegórie – 14
 - disegno – 35, 175
 - fantázie – 35
 - formy – 287
 - obrazu – 200
- Pojem umení krásnych – 197
- Pojem krásy – 13, 80, 82, 85, 133, 181, 233, 245, 316
 - - (pulchritudo) – 233
 - - (pulchrum) – 316
 - poézie – 255
 - umenia – 174, 175, 181, 198
- Pojmy abstraktné – 196
 - estetické – 9, 233, 275
- Poriadok – 182, 183, 188, 190, 192, 287, 290
 - a miera – 182
- Postoj estetický – 79, 227
- Póvab – 13, 15, 16, 35, 83, 90, 92, 93, 97, 102, 103, 109, 111–117, 123, 127, 136, 141, 144, 147, 157, 172, 176, 179, 180, 182, 183, 186–188, 190, 196, 199, 201, 233, 241, 258, 275, 282, 284, 286, 288, 301, 302, 310, 338, 340, 345, 347, 353, 364, 370, 382, 383, 385
 - formy – 16
 - krásy – 180
 - reči – 166
- Pôžitok – 301
 - duchovný – 311, 319
 - a úžitok – 224
- Poznanie – 325
 - krásy – 317
- Poznávanie prostredníctvom umenia – 246
- Pravda – 71, 75, 133, 160, 161, 167, 186, 214, 228, 286, 344, 350, 351, 373
 - alegorická – 155
 - básnická – 224
 - ideálna – 343, 344, 350, 351, 376, 379, 380
 - jednoduchá – 343, 350, 351
 - metafyzická – 380
 - objektívna a subjektívna – 343

- Pravda umelecká – 72, 159
 – umenia – 293
 – zložená – 350
 – a fikcie v poézii – 155, 158
 – a fikcie v umení – 176
 – a klam v poézii – 155, 169
 – a pravdepodobnosť – 159, 160, 292, 294, 300, 304, 305, 374, 383, 385
 – v poézii – 15, 167
 – v umení – 133, 176, 339
- Pravdepodobnosť – 159, 163, 172, 224, 265, 296, 297, 298, 300, 301, 302, 306, 308, 366, 367, 373
 – fikcie – 300, 308
- Pravidlá – 13, 98, 99, 123, 125, 134, 135, 142, 143, 156–158, 161, 164, 172, 176, 182, 183, 187, 190, 227, 230
 – absolútne – 296, 310
 – abstraktné – 341, 369
 – architektúry – 358
 – básnické – 157, 159
 – klasické – 223, 228
 – krásy – 258
 – poetiky – 298
 – poézie – 246
 – racionálne – 180
 – umelecké – 218, 282
 – umenia – 9, 123, 170, 279, 286, 288, 297, 337, 346, 351, 373
 – – racionálne – 299
 – všeobecné – 134, 135, 256, 285, 300, 344
 – a poézia – 14
 – a predpisy v umení – 71
 – v poézii – 298
 – v umení – 72, 227, 280, 305, 339, 347, 355
- Pravidlo krásy prirodzené – 226, 230
 – perspektívy – 348
 – všeobecné – 312
- Predpisy kresby – 340
 – poézie – 296, 305
 – umelecké – 265
 – umenia – 222
- Predstavivosť – 224, 256, 257, 262, 263, 316, 324, 325, 378, 385
- Prépon – 384
- Prépon, aptum a decorum – 82
- Prijemnosť v poézii – 160
- Priemeranosť – 45, 116, 157, 178, 188, 191, 192, 282, 294, 298, 300, 303, 309, 327, 341, 363, 364, 366, 367, 370
 – (bienséance) – 294
 – (decorum) – 158
 – básnická – 300
 – proporcií – 358
 – a miera – 363, 364
- Princíp výberu – 132
- Program eklektický – 241
- Projekt – 134, 140
- Proporcía – 23, 52, 53, 55–60, 63, 65, 70, 73, 76, 79, 80, 84, 85, 87, 90, 91, 96, 100, 102, 109, 113, 116, 117, 121, 123–125, 128, 130, 134–136, 139, 141–145, 157, 171, 174, 176, 178, 180, 181, 183, 187, 191, 192, 201, 205, 208, 210, 212, 214, 220, 319, 346, 359, 381, 383
 – častí – 87, 176, 178
 – číselná – 56, 85, 109, 385
 – primeraná – 213, 280
 – správna – 180, 182, 184, 190, 220, 282, 284, 353
 – a jas – 22, 99
 – a miera – 178, 179, 186, 191, 198, 199
- Proporcía a miera skrytá – 191
- Proporcie – 186, 258, 341, 353, 354, 355, 359, 360, 365, 385
 – absolútne – 63
 – architektonické – 353
 – architektúry – 186
 – dobré – 45, 113, 115, 180, 184, 355, 373
 – dokonalé – 45, 56, 57, 80, 100, 112, 114, 123, 134, 183, 214
 – geometrické – 264
 – harmonické – 80, 204
 – jednoduché – 146, 147, 178, 179
 – klasické – 52, 142
 – kozmu, hudobné – 186
 – krásne – 63, 100, 174, 184, 355, 365
 – manieristické – 36
 – matematické – 135
 – pravidelné – 341
 – primerané – 180, 201, 317
 – reálne – 142
 – správne – 63, 134, 353
 – v architektúre – 123
- Prvky maliarstva – 286, 288
 – umenia – 181
- Psychológia prijímateľa – 368
 – umelca – 368
 – umenia – 184, 368
- Pytagorizmus renesančný – 205
- Racionalizmus – 311, 317
 – estetický – 299, 310, 313
 – klasický – 338
- Realizmus – 142
- Realizmus idealizujúci a ornamentálny – 142
- Relacionizmus estetický – 354, 364
- Relativizmus – 226, 246, 353
 – estetický – 364
- Relatívnosť krásy – 313
 – súdov estetických – 363
 – a subjektívnosť krásy – 227
- Renesancia – 12, 16, 17, 26, 27, 33, 40–44, 45–48, 52, 53, 56, 62, 67, 70–72, 80, 87, 98, 99, 108, 109, 111, 114, 119, 120, 123–125, 132, 135, 136, 141, 149–151, 153, 155, 157, 158, 162, 163, 175, 176, 180, 195, 203–205, 207, 208, 212, 219, 223, 224, 238, 267, 272, 341, 342
 – francúzska – 227
 – klasická – 44, 108, 109, 112, 114, 125, 141, 143, 158
 – neskorá – 141, 159
 – talianska – 40, 79, 88, 212, 215
- Renovatio hominis a renovatio antiquitatis – 42
- Reprodukovanie prírody – 217
- Rétorika – 57, 67, 68, 71, 72, 85, 86, 149, 150, 156, 159, 162, 200, 225
- Romantizmus – 267
- Rozdelenie umení – 162, 275, 331
 – – krásnych – 291
- Sochárstvo – 16, 17, 34, 51–53, 57, 63, 64, 70, 72, 75, 76, 79, 80, 82–85, 99, 108, 111, 119, 120–122, 124, 132, 134–136, 139, 140, 146, 147, 154, 155, 175, 176, 183, 187, 190, 235, 248, 253, 276, 382
 – antické – 279
- Spiritualizmus – 185, 215
- Spojenie hudby s poéziou – 239
 – maliarstva a sochárstva – 187
 – umení – 17, 331
 – – (belle arti) – 17
- Subjektivizmus – 312, 316, 355, 365
 – estetický – 16, 134, 214, 317, 353, 354
 – v estetike – 313, 314

- Subjektívnosť súdov estetických – 316
- Subtilnosť (subtilitas) – 146, 147, 208, 228, 267, 286, 288, 302, 322, 330, 331, 334, 382
- myšlienok – 328
 - symbolická – 331
- Súd – 134, 136, 139, 179, 187, 213, 314, 318, 325
- Súd (giudizio) – 179, 180, 181
- Súd dobrý – 194, 210
- estetický – 84
 - oka – 133, 134, 180, 182, 225, 260
 - rozumu (objektívny) – 299
 - uší – 205
 - zraku – 136
 - o kráse – 91, 103, 213, 221, 314
 - – racionálny – 312
- Súdy – 226
- estetické – 312, 367
 - hodnotiace – 36, 316
 - teoretické – 226
 - vkusu – 226, 227
 - všeobecné – 312
 - o kráse – 311, 312, 315
 - o kráse a umení – 227
- Symbol – 332
- Symbolika – 197
- Symbolizmus – 185
- Symbyly – 185, 194, 195, 197, 200, 202, 219
- Symetria – 45, 58, 60, 139, 196, 199, 201, 217, 252, 345, 354, 359, 381
- Symmetria – 57, 80, 113, 245
- Sympatia a dispatia – 318–319
- Syntéza estetická (ikonológia) – 199
- Systém estetický – 174
- kategórií estetických – 199
 - umení – 352, 353
 - umení krásnych – 235
- Škaredosť – 97
- Štýl – 33, 34, 114, 132, 141, 156, 206, 234, 277, 278, 287, 291, 294, 304, 352, 367
- (maniera) – 234
 - barokový – 132, 206
 - básnický – 367
 - dokonalý – 114, 116
 - elegantný – 35
 - gotický – 144
 - klasický – 206
 - krásny a primeraný – 152
 - lyrický – 163
 - manieristický – 328, 332
 - negatívny – 277
 - poetický – 224, 296
 - taliansko-francúzsky – 259
 - taliansky – 216
 - tragický – 206
 - veľký – 200, 228, 241
 - – – klasický – 357
 - života estetického – 328
 - – – klasický a manieristický – 328
 - životný – 327
 - v poézii – 367
- Štylizácia – 142
- Štýly poézie – 150
- tri štýly poézie – 150
- Talent (ingenium) – 70, 84, 145, 214, 224, 315
- Teória architektúry – 51, 173, 186, 352, 353
- delíria (opojenia) – 374, 377
 - estetická – 289, 332, 338, 375, 384
 - – – všeobecná – 369
 - hudby – 203, 204, 205, 208
 - – – antická – 205
 - – – matematická – 205
 - – – tradičná – 204, 205
 - hudobná – 206, 207
 - klasicistická – 7, 296
 - klasicizmu – 183, 289
 - klasická – 136, 241, 267, 286, 287, 288, 297, 302, 338, 367, 383, 384
 - krásnych umení – 173
 - krásy – 22, 96, 98, 365, 383
 - – – selektívna – 258
 - – – a umenia – 119
 - maliarstva – 124
 - poetická – 153, 223
 - poézie – 12, 16, 35, 68, 163, 185, 228, 254, 256, 259, 266, 285, 294, 344, 345, 373
 - – – klasická – 302
 - – – manieristická – 330
 - – – a umenia – 376
 - racionálna – 242
 - rétoriky – 185
 - sochárstva a maliarstva – 173, 185
- Teória verša – 223
- vzoru estetického – 313
- Teória umenia – 12, 25, 34, 35, 41, 44, 47, 51, 52, 54, 55, 63, 64, 83, 85, 87, 96, 111, 119, 124, 133, 134, 135, 141, 145, 179, 180, 182, 183, 185, 186, 200, 233, 245, 256, 267, 272, 273, 274, 289, 337, 338, 357, 366, 383
- akademická – 344
 - funkcionalistická – 258
 - iluzionistická – 256
 - klasicistická – 344
 - klasická – 112, 125, 145, 338
 - Leonardova – 119
 - matematická – 135
 - novoveká – 12, 177, 208
 - renesančná – 45, 57, 87, 135, 177
 - všeobecná – 366
- Teória umenia výtvarného – 12, 16, 29, 34, 35, 40, 79, 85, 86, 152, 157, 173, 174, 185, 204, 282, 287, 344, 345, 352
- – – renesančná – 50
- Teória umení krásnych – 173
- Teórie estetické – 373
- – redukcionistické – 332
- Terminológia estetická – 316
- talianska – 233
- Termíny estetiky talianskej – 234
- Theatrica a paedeutica – 276
- Tragédia – 154, 157, 158, 160, 164, 165, 169, 266, 267, 283, 296, 300, 311, 332, 336, 337
- Tvorba umelecká – 63, 368
- Úlohy hudby – 205
- Umenia, artes – 51
- Umenia básnické – 99
- čisté a remeselné – 275
 - hedonické – 258, 263
 - hlavné a vedľajšie – 275
 - inštrumentálne – 275
 - krásne – 17, 22, 23, 75, 99, 153, 155, 161, 175, 235, 340, 343, 353, 384
 - kresby – 175, 178, 187, 189, 190, 235
 - kresliarske – 99
 - múzické – 99
 - napodobujúce – 82, 154, 161, 164, 165, 167
 - pamäťové – 235, 384
 - plastické – 135, 382
 - reálne (vytvárajúce) – 153
 - reprodukčné – 207
 - reprodukčné a produkčné – 62, 63
 - reprodukujúce – 120, 122, 214
 - rozumové – 70
 - slobodné – 51, 55, 68, 70, 75, 76,

- 99, 258, 263, 276
- slobodné a mechanické – 50, 120, 238, 276
- tvorivé – 99, 120, 121
- ušľachtilé – 146, 155, 167, 234, 235, 384
- vizuálne – 83
- vytvárajúce – 275
- výtvarné, plastické – 235
- zobrazujúce – 277
- zrakové – 70
- Umenie – 12, 13, 15–17, 19, 21–26, 33, 37, 40–45, 50, 51, 54–57, 62–66, 70–73, 76, 78–80, 82–87, 90–94, 97–100, 104, 105, 108, 109, 111–116, 119–123, 125–129, 133–138, 141–146, 152, 153, 161, 168, 171, 172, 174–177, 180, 182, 184, 187, 196–198, 201, 202, 205, 207, 208, 213–220, 230, 233, 235, 240–242, 254, 256, 258, 260–263, 265, 268, 272–275, 279, 280, 286, 288, 329, 331, 341, 348, 366, 368, 382, 383
- Umenie alegorické – 341
- antické – 51, 87, 177, 286
- barokové – 145, 242, 278, 279, 282, 339, 382
- básnické – 169, 311
- byzantské – 51
- dramatické – 265
- emblémov a devíz – 197
- estetické – 120
- filozofické – 216
- gotické – 22, 33, 34, 51, 62, 86, 125
- hudobné – 207
- klasické – 109, 111, 112, 136, 141, 142–145, 242, 256, 278, 338, 382
- - a barokové – 282
- - a manieristické – 282
- - a romantické – 256
- maliarske – 214, 221, 346
- manieristické – 141–145, 218, 242, 332, 382
- napodobujúce – 284
- naturalistické – 278
- nizozemské – 216
- novoveké – 12, 26
- perspektívy – 212
- pre umenie – 142, 301
- renesančné – 42, 51, 53, 54, 87, 212, 226, 278
- - klasické – 56, 108
- románske – 51
- stredoveké – 24, 33, 241
- subtílné – 382
- svetské – 34
- Umenie talianske – 109, 112
- - klasické – 111
- transcendentné – 34
- 17. stor. – 277, 278
- a krása – 79, 83, 245, 255, 285
- a poézia – 198
- a poznanie – 120, 125
- a pravda – 256
- a pravidlá – 125, 126, 246
- a príroda – 82, 83, 112, 116, 122, 125, 132, 133, 176, 182, 214, 245, 255–256, 261, 265, 268, 279, 280, 285, 333
- a rozum – 63, 132
- a veda – 119, 120, 247–248, 285
- a výber – 133
- Umenie ako dispozícia – 275
- ako hra – 267
- ako metafora – 332
- ako napodobovanie – 176, 177
- ako napodobovanie prírody – 57, 145, 176
- ako poézia – 186
- ako poznanie – 22, 87, 98, 122, 341
- ako pravidlo – 174
- ako príroda – 177, 256
- ako tvorba – 64, 120, 267
- ako veda – 54, 87, 186, 204
- ako výtvor (dielo) – 275
- ako zázračnosť – 267
- (Kunst) ako znalosť, zručnosť – 214
- Umenie výtvarné – 12, 16, 17, 26, 33, 40, 41, 44, 50–52, 70, 72, 85, 86, 108, 120, 122, 146, 173, 174, 176, 178, 185, 203, 238, 246, 248, 258, 272
- - a poézia – 248
- Un non so ché – 179, 191
- Užitočnosť poézie – 301
- Úžitok poézie – 154
- Úžitok a pôžitok – 76, 166, 171
- - - poézie – 154, 161, 166
- - - v poézii – 154, 156, 301
- Vaghezza – 180, 233, 382
- Veda, história a poézia – 257
- a poézia – 375
- o perspektíve – 53
- o proporcii – 214
- o umení – 79
- Venustá – 180, 198, 233, 383
- a grazia – 180
- Venustas – 161, 175, 275
- Videnie – 63, 64, 120, 134, 343
- Vkus – 9, 18, 35, 36, 52, 69, 92, 119, 124, 134, 138, 157, 181, 196, 207, 215, 219, 228, 258, 265, 266, 268, 273–275, 277, 287, 291, 300, 310–312, 314–315, 317, 319, 322, 323, 334, 339, 341, 348, 349, 355–360, 365, 368, 372, 384
- antický – 339
- barokový – 374
- dobový – 125
- dobrý – 227, 297, 306, 315, 321, 328, 330, 334, 343, 351, 365, 373, 384
- dobrý, správny – 323
- dobrý a zlý – 315, 323
- dokonalý – 323
- klasický – 366
- literárny – 113
- manieristický – 36, 366
- prirodzený – 189
- umelecký – 62
- vedecký – 9
- veľký – 347
- vyberaný – 297
- „vysoký“ – 337
- Vlastnosti poézie – 15
- Vyberanosť – 328
- Vznešenosť – 90, 114, 121, 157, 200, 334, 341, 347, 351, 352, 376
- poézie – 316
- Vzor krásy – 313, 314, 322
- Závoj – 13, 14, 18, 19, 153
- (sub velamine – 224)
- Zázračnosť – 244, 249, 301, 308
- Zážitok estetický – 156
- Zážitky estetické – 156, 310, 311, 316, 369, 381, 384
- umelecké – 311
- Zjednotenie umení – 200
- Zložky krásy – 199
- maliarstva – 241
- poézie (invencia, dispozícia, elokvencia) – 224
- Zmysly vonkajšie, materiálne a zduchovnené – 117
- Zručnosť (artificio) – 198
- Život estetický – 327