

Obsah

- 09** Vztah prostoru a paměti v díle Maurice Halbwachse
Tomáš Pavlíček
- 15** Němci a proluky - paměť a její infrastruktura v Ústí nad Labem
Karina Hoření
- 25** Systém - nesystém evidence brownfields a kontaminovaných míst
Barbara Vojvodíková
- 34** Armaturka + Ústí = 155 let
Martin Krsek
- 43** Reflexe místa jako zásadní téma ústecké scény
Romana Veselá
- 49** Možnosti a meze angažovaného umění
Ludvík Hlaváček
- 57** Vizuální komunikace a design
Karel Mišek
- 63** Současnost českého designu v sociálním kontextu
Jaroslav Polanecký
- 71** Interpretace jako tvorba nad tvorbou
Kateřina Dytrtová
- 82** Co nedá spát galerijnímu pedagogovi
Dagmar Myšáková
- 88** Příklady z praxe aneb otevřený dialog nad tvorbou galerijních animací
Dagmar Myšáková, Kateřina Dytrtová
- 95** Velký kulový v Armaturce
Barbora Řebíková
- 103** Armaturka a aktivity projektu
Romana Veselá a Dana Zikmundová