

2 - 01-2015

4 dopisy	kultura
6 zaostřeno	38 Film: HACKOVÁNÍ JE SEXY
8 diář	40 Hudba: SENTIMENTÁLNÍ RAPERKA
rozhovor	41 Hudba: PŘÍBĚHY SLAVNÝCH PÍSNÍ, DÍL 101. SUZANNE
10 Jiří Lábus: DĚTI MILUJU. TAK MINUTU	43 Divadlo: HANA FIALOVÁ: AŤ TI Z TOHO NEŠIBNE
	
téma	rozhovor
18 Obejměte se, prosím	44 Petr Chára: Z BABIC DO CELÉHO SVĚTA
reportáž	osud
24 Houby po tunách	48 Emma Destinová: DVĚ TVÁŘE BOŽSKÉ EMY
	seriál
fenomén	52 Toulky českou minulostí
30 Hudba v laboratoři	
rozhovor	54 kuriozity
34 Lucie Výborná: V PĚTÁŠEDESÁTI SE STANU MODELKOU	58 křížovka
	tv program
	59 Sedm tipů INSTINKTU
	čtení na pokračování
	74 Vyzvědačky století, V. P. Borovička

Dotýkej se mě

Žijeme v pěkných bytech, není nám zima, a pokud jsme se tak v noci z posledního prosince na první leden nerozhodli, nemáme ani hlad. Užíváme si svobody slova i pohybu, provozujeme svobodné vztahy a vůbec se v 21. století dost máme. Navzdory tomu nám chybí docela **obyčejný dotyk**. Tomáš Čechtický zkoumal fenomén, který proměňuje světový trh služeb. Geometrickou řadou narůstají počty salonů, kde se vyškolení pracovníci klientů dotýkají, přičemž služby striktně postrádají jakýkoli sexuální podtón. Poskytují **konejšivou intimitu**, která se v našem dokonalém a dokonale odcizeném světě stala tak vzácnou, až jsme za ni ochotni platit.

Legendární smích Rumburaka a 23 minut dostala Lenka Nejezchlebová, když požádala o rozhovor muže, který rozhovory neposkytuje. Jsme mimořádně pyšní, že se **Jiří Lábus** rozhodl výjimku udělit **INSTINKTU**. V čase, za který se jiní ani nerozmluví, vyprávěl o slavné dvojici Kaiser & Lábus, postavě Jů, kterou mimochodem dabuje dodnes, ale i o tom, kterak se rozhodl osobně přeptat Ladislava Adamce, člena ústředního výboru KSČ, proč se legendární pořad **Možná přijde i kouzelník** nesmí vysílat. Rozhovor si užijte a v pondělí si na Jiřího vzpomeňte. Oslaví totiž 65. narozeniny.

Pokud jste si mysleli, že o výběru hudby rozhodujete sami na základě vkusu, vyvedeme vás z omylu. Hity, které hrají rádia a lámou prodejní žebříčky, totiž mají jasně vypočitatelný a opakovaně použitelný vzorec. Podle něj stejně vystavěné písně získají masovou oblibu, jiné posluchačům **spolehlivě zvednou náladu**, další přivedou k depresi. Neberte to jako špatnou zprávu a neházejte španělku do kouta. Díky materiálu Dominika Zezuly můžete i vy složit hit, který zbourá hitparády.

Přeju vám pěkné čtení,

Jana Višková

Jana Višková
ŠÉFREDAKTORKA

