

4 dopisy	48 Muzikál: ANDREW LIPPA: PRO ADDAMSOVY JE SMRT LEPŠÍ NEŽ ŽIVOT
6 zaostřeno	50 Kniha: KDYŽ LÁSKA BOLÍ
8 diář	51 Divadlo: JSEM ABSOLUTNÍ VŮLE
z titulu	52 Výstavy: BRÁNA DO VESMÍRU
10 Madonna: JSEM ZTRACENÝ PŘÍPAD	rozhovor
téma	54 Sára a Ajat Nadžáfiovi: SVOBODA POD ROUŠKOU HIDŽÁBU
16 Komu patří naše peníze?	osud
fenomén	60 Aristoteles Onassis: KRUCIFIX A KALKULAČKA
24 Drtivý dopad po česku	seriál
	66 Toulky českou minulostí
rozhovor	menu
32 Ester Ledecká: CHTĚLA JSEM BÝT MISTRYNĚ SVĚTA JAKO DĚDA	68 Polévka je grunt
reportáž	styl
38 Smrt chorobnému odkládání	70 Inteligentní domácnost
kultura	72 kuriozity
44 Film: DĚTI NEJSOU BLBÉ...	74 křížovka
	tv program
46 Hudba: JERUZALÉMSKÝ POP	75 Sedm tipů INSTINKTU
47 Hudba: PŘÍBĚHY SLAVNÝCH PÍSNÍ, U2: PRIDE	čtení na pokračování
	90 Vyzvědačky století MATA HARI

Zaplatte daně – a zapomeňte na ně

Přichází týden, na jehož konci se mnozí vrhneme na pránickou výživu. Daňové přiznání na konci března tradičně bere chuť i skalním hédonistům.

Zřejmě tento fakt nás podvědomě vedl při výběru témat pro aktuální **INSTINKT**. O Madonně zlí jazykové tvrdí, že je mizerná pěnice, zároveň však přiznávají, že v marketingu jí žádá z (i mnohem nadnějších) kolegyní nesahá ani po kotníky. Bohatství královny popu jim dává za pravdu. V letech, kdy vydá desku a vyrazí na turné, se pravidelně stává nejvíce vydělávající umělkyní světa. A ten rok začal příznačně minulý týden i v Česku – skoupením lístků na její podzimní koncert během jediného dne.

Ač nevyděláváme jako superstar, my Češi si myslíme, že to s penězi také umíme. Pohledem do průzkumů i svědomí ale zjistíme, že nejsme schopni, nebo alespoň ochotni, myslet racionálně. Nebojíme se ztráty zaměstnání, netvoříme si finanční rezervy, a místo toho, abychom si v hubejších časech utáhli opasky, vezmeme si úvěr nebo vypleníme kreditku. Jak si zvýšit finanční gramotnost dříve, než přijde průšvih, se dočtete v našem hlavním tématu.

Avšak od mrzké reality zpět ke hvězdám. Zjistili jsme zajímavé detaily v osudu Aristotela Onassise, jehož jméno se stalo synonymem bohatství. Muže, kterému padaly k miliardářským nohám všechny ikonické ženy doby. Jeho jmění si dnes užívá vnučka Athina - už bez skandálů. Když tedy pomíneme demonstrativní nenávisť ke všemu řeckému i fakt, že zvolna rozprodává vše, co bylo jejímu dědečkovi kdysi drahé.

Ať už vás trápí bohatství jiných, nebo vlastní nouze na dohled, užijte si vyšší příděly slunce zdarma.

Dobré čtení přeje

Jana Víšková

Jana Víšková
ŠÉFREDAKTORKA

