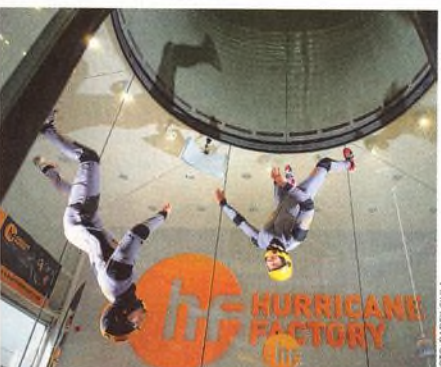


4 dopisy	rozhovor 36 Andrej Drbohlav: V SERIÁLECH JE VRAH SEKÁČ
6 zaostřeno	
8 diář	kultura 42 Film: S INGRID NA RIVIÉRE 44 Hudba: SKUPINOVÁ TERAPIE 45 Hudba: PŘÍBĚHY SLAVNÝCH PÍSNÍ, NOVEMBER RAIN 46 Kniha: BOJ O DUŠI 47 Divadlo: LÁSKA VYSNĚNÁ I SKUTEČNÁ 48 TV: PRO DĚTI I DOBRODRUHY
rozhovor 10 Richard Genzer a Michal Suchánek: FURT NÁS OTRAVUJÍ NEANDERTÁLCI	osud 52 Maja Plisecká:
téma 18 Dítě, nebo peníze?	
	menu 58 Zelený poklad
fenomén 26 Jo Nesbø	seriál 62 Toulky českou minulostí
	64 kuriozity
reportáž 30 V oku uragánu	66 křížovka
	tv program 67 Sedm tipů INSTINKTU
	čtení na pokračování 82 Vyzvědačky století

Bowie, ke mně!

Díky odkazům k hudbě se o postavě dozvíte naprosto všechno. Když má někdo rád Genesis, přičemž před érou s Peterem Gabrielem za mikrofonem upřednostňuje tu s Philem Collinsem, je to prostě úchyl, nic jiného. Stejně jako když někdo napochoduje na scénu v triku Metallica, máte okamžitě jasno, co je zač. Slova, která by se měla tesat, přinesl redaktor Jindřich Göth ze setkání s norským spisovatelem Joem Nesbøm. Sice nevím, v jakém triku si na tenhle rozhovor vyšel Jindra, ale na spisovatelova slova jsem si vzpomněla hned o víkendu. To když jsem hlídala kamarádčina psa. Krásný, ras nejistých, a ač velikostí koně, je neuvěřitelný mazel. Taky má každé oko jiné, díky tomu hrdě nosí jméno Bowie. A teď si představte, že běháte po Stromovce, voláte „Bowie, ke mně!“ – a máte na sobě triko s Iggy Popem. Milý Joe, máte pravdu. Také jsem na sebe přes odkaz k hudbě řekla vše a váš soud by jistě nebyl úplně lichotivý.

Jo Nesbø mi sebral mnohem víc času, alespoň v představách. Kdyby se fenomenální autor, který na celém světě prodává desítky milionů výtisků svých knih, tak pěkně neživil literaturou, mohl by si nechat platit za diagnostiku pomocí oblečení (rozumějte, triko s Metallicou mi nejde z hlavy). Vzala bych jej pak do českých ulic a přeptala se třeba na onu léta trvající absurdní zálibu v home made baticce. Zajímalo by mě, co by řekl na slavnou českou Rejoice kulturu, ano, mluvím o těch nekořečně nesexy kostkovaných kalhotách s hnědou (!) záplatou na zadku. Zdalipak by jej zaskočili všichni ti outdooroví králové v tramvaji číslo 22, se zvláštním přihlédnutím k úseku Pražský hrad – Malá Strana? A jak by hleděl na stále trvající oblibu nevzhledných galoší Crocs, které byly ne rovnou akceptovatelné, ale aspoň zábavné naposledy v roce 2002?

Mimo Joa Nesbøho najdete v nejnovějším INSTINKTU i spoustu dalších skvělých materiálů. Blanka Kubíková vyzpovídala oblíbené duo komiků Genzer–Suchánek, Tereza Radváková pátrala po hnutích mysli masových vrahů v rozhovoru s patopsychologem Andrejem Drbohlavem, Roman Lipčič se zase zabýval fascijnujícím osudem primabaleríny Maji Plisecké. A kdybyste potřebovali něco vzduchu, vyrazte s Tomášem Čechtickým na reportáž bez přehánění létací.

Přeju vám klidný týden.

Michala Komrsková

Michala Komrsková
EDITORKA