

4 dopisy	rozhovor
6 zaostřeno	64 David Duchovny: AGENT V GARÁŽI
8 diář	osud
rozhovor	68 Jan Hus UČENEC, BUŘIČ, DISIDENT
10 Tereza Kostková & Aleš Háma: ZÁZRAK ZA STOVKU	
téma	seriál
18 Vězněm na počkání	74 Toulky českou minulostí
	příloha dovolená
reportáž	
26 Malířem za dopoledne	76 Po stopách slavných českých filmů
fenomén	82 100 filmových lokalit
32 Dynamo jménem Dietl	84 Hračky na dovolenou
rozhovor	86 Bezpečněji a levněji
38 Barbora Fišárková: OSAMĚLÝ ANDĚL NA CESTĚ	menu
fotoeditorial	88 Jahodové překvapení
46 Mejdan pod vodou	90 kuriozity
rozhovor	92 křížovka
52 Serena Williamsová: KE KONFLIKTŮM SE NEVRACÍM	tv program
	93 Sedm tipů INSTINKTU
kultura	čtení na pokračování
56 Film: THERMAL PATŘÍ LIDU!	122 Vyzvědačky století ZÁZRAČNÝ UM ŠPIONČIN
58 Hudba: MILUJEME MIŠÍKA	
59 Hudba: NOTHING ELSE MATTERS	
60 Knihy: MÝTY, BLUES A LÁSKA	
62 Divadlo: JEVIŠTĚ POD LETNÍM SLUNCEM	

Vidět za roh

Svou ženu bodl osmatřicetkrát nožem. Ona skončila na hřbitově, on ve vězení – žádná pochybnost o pachateli jako v případech, o kterých píšeme v hlavním tématu tohoto vydání. Jednoho mladého muže prostě chytil amok, že si jeho partnerka přilepšuje k mateřské pronájem svého těla, a jejich tříletý syn tak během pár minut přišel o oba rodiče. Pro novináře něco jako výhra v loterii – zájem nejsledovanější televize zaručen, stejně jako dostatek materiálu na pokračování příběhu, které si divák Novák žádá. A když pak navíc soud svěří dítě oběti do péče rodičům vraha...

Je to zhruba patnáct let a já měla tehdy jako čerstvě vycepovaná reportérka jasno: natočit plačtící matku zavražděné, naléhavý komentář doplnit jímavými záběry hrobu a vše dovršit pohledem na dům, kde teď bude ten nebohý chlapec žít. Když večer usedl národ před své elektronické oltáře, mohl se spravedlivě rozhořčit: když někdo vychová vraha, jak může dostat další dítě do péče?! Měli ho dostat rodiče oběti!

Rychle se ukázalo, že zatímco rodiče pachatele byli slušní a rozhodně trpící lidé, kteří nemohou za to, že jejich dospělmu synovi zcela bez varování přeskočilo, rodiče oběti podle všeho vůbec nebyli bez problémů a na prostituování své dcery měli svůj díl. Do smrti si budu pamatovat, jak může člověk ublížit, když dělá závěry bez znalosti souvislostí, bez domýšlení celku.

A pak jdete na kurz, kde slibují, že naučí kreslit úplně každého. Jen prý musíte potlačit návyk dospělých dívat se na věci v celku a naučit se zase vidět svět jako děti – přes details. Stačil den a půl rafinovaného cvičení mozku a z těžko identifikovatelného skřítky, vypocené na začátku kurzu, se stal ďábelsky dokonalý Jack Nicholson. Jak můžete vidět v reportáži tohoto čísla, kolegyně Kateřina Pokorná se naučila malovat dokonce za pár hodin – musela ovšem úplně odpojit svou racionální část mozku a dát nevidanou svobodu té kreativní. A pak se v tom vyznejte.

Žádné instantní rady do života vám INSTINKT dávat nebude, ale spoustu chytrého čtení vám můžeme zaručit.

Hezké léto

Jana Víšková

Jana Víšková
ŠÉFREDAKTORKA

