

4 dopisy	rozhovor 50 Vavřinec Hradilek & Václav Hradilek: VODA NÁS DRŽÍ NAD VODOU
6 zaostřeno	
8 diář	osud 58 Danielle Steel TUTLANÉ ÚLETY KRÁLOVNY ROMANČÍ
rozhovor 10 Ladislav Frej & Kateřina Brožová	
téma 18 Na kariéru kašlu	seriál 64 Úmrtí zapsaná do dějin
reportáž 26 Dámský masakr motorovou pilou	svět na dosah 66 Na samotě v Chorvatsku
	menu 70 Tortillou to nezkazíte
fenomén 32 Nové sporty dobývají Česko	72 kuriozity
rozhovor 38 Irena Hejdrová: INKLINUJI K DOBRÝM KONCŮM	74 křížovka
	tv program 75 Sedm tipů INSTINKTU
kultura 44 Film: MALOMĚŠTÁCKÁ REBELIE 46 Hudba: ZMĚNA PLÁNU 47 Hudba: TIME AFTER TIME 48 Kniha: PŘÍBĚH ŽENY ZVYKLÉ NA APLAUS 49 Divadlo: NA DIVADLE O NÁS	90 život v číslech

Oscar za život

Tohle je už moc přitažené za vlasy na to, aby se to mohlo stát. Takže pokud to nemá být scénář běčkového filmu, přepište to. Případně: historka je to zábavná, ale dost nepravděpodobná, tak z nás nedělej blbce. Každý, komu se v životě stalo něco těžko uvěřitelného, si něco na ten způsob vyslechne. Souhra událostí a okolností je zářející tím, jak do sebe všechno zapadá a umožňuje vykládat ji jako naprosto jasné znamení vyšší moci. Skeptik vám řekne, že kdo souvislost hledá, ten ji vždycky najde. Psychologové tomu říkají synchronicita, fatalisti neviditelná ruku osudu, a já vám říkám, že v životě se prostě někdy dějí věci, které předčí i ty nejvykonstruovanější zápletky hollywoodských scénáristů. Ten svůj vám tady vyprávět nebudu, stejně byste nevěřili ;-) Ty vaše si rád přečteme a bez obav i otiskneme. A všichni si zatím můžeme poslechnout mimořádně silně vyprávění bratrů Hradilkových. Svádí to trochu si od boku zaanalyzovat, co bylo znamení čeho, a jaký (vyšší) smysl má trápení, kterého jim bylo naděleno víc, než stovkám dalších lidí dohromady. Snad ještě víc to však přiměje člověka i s hodně velkými starostmi cítit i dlouho po přečtení, že vlastně všechno se dá nějak řešit. A naděje nikdy neumírá, bez ohledu na to, že někteří lidé ano.

V tomhle vydání se nám sešlo víc příběhů, které řeší zásadní otázky života a mají dobré i špatné konce. Ty lepší mohou inspirovat vás, ty horší inspirovaly nás – k vytvoření zajímavého seriálu. Začíná právě v tomto vydání a přináší jiný pohled na historii – přes souvislosti života a okolnosti smrti osobností, které se zapsaly do českých dějin. Ale ani tak to není smutné čtení. Každý konec znamená začátek něčeho nového. A že je všechno nové lepší, se ukáže buď hned, nebo to pochopíme časem.

Nadějně babí léto přejí



Jana Višková
ŠÉFREDAKTORKA