

| | |
|--|---|
| 4 dopisy | kultura |
| 6 zaostřeno | 44 Film: U VŠECH MORDŮ V PREŠPURKU! |
| 8 diář | 46 Rozhovor: CATHERINE FROT: HODILA JSEM LAHEV DO MOŘE |
| téma | 48 Hudba: DOBRÝ ROCKER JEŠTĚ ŽIJE |
| 10 Láska, lži a prachy | 49 Hudba: BLANK SPACE |
| reportáž | 50 Kniha: STŘELBA DO VLASTNÍCH ŘAD |
| 16 Amadeus v pralese mrtvých | 51 Divadlo: SWING V NÁRODNÍM |
|  | rozhovor |
| fenomén | 52 Jiří Kahoun: TUŽKOU JEDNIČKOU |
| 22 Svět reklamních kreativců: KONEC FLOUTKŮ V ČECHÁCH |  |
|  | seriál |
| 28 Ondřej Vetchý a Ivana Chýlková | 58 Úmrtí zapsaná do dějin |
| rozhovor | menu |
| 34 Martina Benešová: VŠICHNI JSME RADIOAKTIVNÍ | 60 Jedinečná kuchyně Sicílie |
| osud |  |
| 38 James Dean: RYCHLE A ZBĚSILE 1955 | 64 kuriozity |
|  | 66 křížovka |
| | tv program |
| | 67 Sedm tipů INSTINKTU |
| | 82 život v číslech |

Editorial

Lístky na to divadlo stály každý pět stovek a anotace byla trochu zneklidňující: tragikomedie o naplněných i nenaplněných touhách v životě ženy. Dvě výborné herečky v hlavních rolích a vzácně vídaný herec ve vedlejší mě přesvědčili, že to bude dobrá investice. Lístků jsem koupila rovnou šest. Jsme přece holky s nadhledem, umíme ocenit lehčí i těžší kus, ale nepotřebujeme se nechat zadávit zbytečně velkým intelektuálním soustem. Jsme vědecké, že někdo vydává spoustu energie, aby nás pobavil, zatímco my jen nečinně přihlížíme.

Tenkrát jsme chtěly utéct. Že by se šest lidí nepozorovaně vypařilo zprostředka první řady vyprodaného divadla? I na nás moc drsné, tak jsme zůstaly. A vrátily jsme se i po přestávce. Kolikrát je druhá půlka lepší než ta první! Nebyla. Jako pachatelka dobrého úmyslu s výsledkem 6 x 2,5 hodiny zabitého času jsem se pod tíhou odpovědnosti hroutila v sedadle níž a níž. Naštěstí se ukázalo, že ve volbě přátel mám nesrovnatelně lepší výsledky než ve výběru kulturních představení. A tak se z toho zážitku stal jen vtipný průměr, měřítko pro kvalitu zážitku, nejspodnější bod na stupnici zklamání. Druhý břeh.

Ačkoli jdeme do nějakého divadla každý měsíc a někdy i dvakrát, získat výstižný průměr pro dojem opačný – nadšení hraničící s euforií – se nám podařilo paradoxně v tom samém divadle, jen na jiném kusu: Kumšt. Brzy se k němu připojily zážitky z divadla, o kterém nevěřivě účastníci našich kulturních nájezdů zpočátku pochybovaly: lístky podezřele levné, divadlo v ponurém sklepě, k sezení jen pár míst, mezi herci hodně neznámých jmen. Stačilo první představení a na světě bylo další měřítko pro kulturu, které má smysl věnovat čas a energii. Rubín.

Ať už jste podobně dobrodružné povahy a děláte průzkum kulturního vyžití i s rizikem ztrát, nebo naopak pečlivě vážíte, co si dopřejete, máme pro vás unikátní věc: přes padesát slev na vstupenky do divadel, kin a na další akce po celé republice.

A já vám přeji bezbřehé zážitky, co nejvíce kumštů a rubínů.

Jana Víšková

Jana Víšková
ŠÉFREDAKTORKA

