

4 dopisy	kultura
6 zaostřeno	42 Film: SÁM NA RUDÉ PLANETĚ
8 diář	44 Hudba: RADOST Z HUDBY
rozhovor	45 Hudba: TOM'S DINER
10 Tereza Voříšková & Jakub Šmíd: NA LÉTAJÍCÍM OSTROVĚ	46 Kniha: JÍZDA PO KNIHKUPECTVÍCH
téma	rozhovor
18 Výchova bez emocí	48 Pavel Kosatík: PRAVDA V HISTORII NEEXISTUJE
	osud
24 Jízda na trávě a neznámý lyžařský mistr	54 Paul Raymond: SEXBARON SE ZLOMENÝM SRDCEM
	
reportáž	seriál
28 Když nicnedělání povznášá	58 Úmrtí zapsaná do dějin
příběh	menu
32 Naše ruina, vaše radost	60 Výlety podle chuti
	
rozhovor	64 kuriozity
38 Jiří Macháček & Vojtěch Dyk: MOHLI JSME MÍT KRÁSNÉ DĚTI	66 křížovka
	tv program
	67 Sedm tipů INSTINKTU
	82 život v číslech

Jen je nechte, ať se nebojí

Jízda městskou hromadnou dopravou může mít badatelský přesah. Člověk si udělá jasnou představu o literárním vkusu svých spoluobčanů. Pryč jsou totiž ony doby, kdy MHD čteči skrývali své knihy v neumělých přebalech z novin – jen dospívající s sebou vláčeli účelně „obnažené“ klasiky. Těžké romány svírali tak, aby názvy neunikly všetečným očím „hloupého plebsu“ okolo. Póze mladého intelektuála slušel třeba těžkotonážní Joyce... I s tím je dnes amen. Omladina buď noří nosy do displeje svého mobilu, nebo bezostyšně čte fantasy. Různé fikční světy se ostatně těší oblibě i u dospělých, z čehož čerpají více než kdy jindy i filmoví tvůrci. Kromě fantasy s draky, skřety a další smyšlenou havětí se natáčejí pompézní verze klasických pohádek, v posledních letech plní kasy kin také neuvěřitelné kousky komiksových postav.

Nedávno se překladatel Viktor Janiš zeptal přátel na Facebooku, které překladové romány z posledních patnácti let by vybrali gymnazistům k doporučené četbě. Knihy by se měly skutečně koupit z evropského grantu. Padaly názvy skvělých knížek od hvězdných autorů, jako jsou Houellebecq, Palahniuk, Murakami nebo McCarthy. „Ať se trochu poučej o životě,“ vysvětlil kdosi svůj výběr románu Suttree od posledně jmenovaného. Tím vlastně vystihl to, co pojí všechny zmíněné spisovatele. Popis reality nebo její postapokalyptické verze. Čili větší nebo menší nihilismus. Deprese. Sexuální deprivace. Barvitě líčení rozkladu společnosti. To vše okořeněné nějakým tím sarkasmem nebo cynismem. Nechápejte mě špatně – sama mám ty knížky ráda. Jenže: proč by je měl číst někdo, komu ve skrytu duše závidíme jeho nepolíbenost realitou a schopnost naivně snít o zítřku? Zmíněná byla i knížka Osamělost prvočíslel. Paolo Giordano za ni sklídl řadu ocenění a byla přeložena do pětaticeti světových jazyků. Když jsem ji četla, bylo mi skoro fyzicky špatně, i když je napsaná bravurně. Sestává ze zoufalství, lásky k sebevraždě a koketování se sebevraždou. Není vlastně dobře, že si dnešní teenageři čtou o něčem úplně jiném? Všechny fantasy nejsou stupidní a pořádek je to literatura. Jen je nechte, ať se nebojí. Hlavně že čtou.

Hezké čtení za celou redakci přeje

Linda Kholová

Linda Kholová
REDAKTORKA

