

OBSAH

LITERATÚRA V SLUŽBÁCH NÁRODNÉHO OBRODENIA (1780—1875)

<i>Milan Pišút</i>	
(Celková charakteristika)	5
Osvietenský klasicizmus (1780—1815) — Milan Pišút	9
<i>Prvé uzákonenie spisovnej slovenčiny</i>	11
Anton Bernolák	16
<i>Osvetové snahy</i>	19
Juraj Fándly	23
<i>Začiatky umeleckej literatúry</i>	29
Jozef Ignác Bajza	30
Augustín Doležal	33
Juraj Palkovič	36
Bohuslav Tablic	39
<i>Začiatky literárnej vedy a kritiky</i>	43
Klasicizmus a preromantizmus (1815—1836) — Milan Pišút	
(Literatúra v znamení idey slovanskej vzájomnosti a kultu ľudovej piesne)	46
Pavel Jozef Šafárik	51
Šafárikov význam vo vývine slovenskej poézie	55
Ján Kollár	57
Ján Hollý	67
Ján Chalupka (Dráma a divadlo)	75
Karol Kuzmány (Idylický epos a preromantická próza)	79
<i>Literárna veda a kritika v klasicizme</i>	83
Romantizmus (1836 — 1849) — Milan Pišút	
<i>Obdobie romanticko-revolučnej orientácie k ľudu</i> (Štúrova škola)	87
<i>Od slovanstva k novému poňatiu slovenskosti</i>	90
<i>Ustanovenie jednotného spisovného jazyka</i>	99
Ludovít Štúr	105
Poézia	111
Samo Chalupka	112
Janko Král	117
Andrej Sládkovič	123
Ján Botto	128
Próza	136
Jozef Miloslav Hurban	136
Ján Kalinčiak	140
Samuel Tomášik	145
Dráma	146
Literárna veda, esejistika, osveta	147
Literatúra	151
Doznievanie romantizmu (1849—1875) — Mikuláš Gašparík	
<i>Kríza národného hnutia po porážke revolúcie</i>	157

<i>Spor o Záborského Žehry a o spisovnú reč</i>	161
<i>Nové tendencie v literárnom vývine</i>	164
<i>Vzťahy slovenskej a českej literatúry za Bachovho absolutizmu</i>	168
<i>Almanach Concordia a nový literárny ruch</i>	170
<i>Memorandum a Matica slovenská</i>	173
<i>Štefan Moyses</i>	176
<i>Organizátori literárneho života</i>	
<i>Andrej Radlinský</i>	177
<i>Jozef Karol Viktorin</i>	180
<i>Andrej Trúchly-Sytniansky</i>	184
<i>Od romantizmu k realizmu</i>	
<i>Jonáš Záborský</i>	186
<i>Ján Palárik</i>	198
<i>Palárikova teória drámy</i>	205
<i>Mikuláš Štefan Ferienčík</i>	205
<i>Ludovít Kubáni</i>	209
<i>Gustáv Kazimír Zechentner-Laskomerský</i>	214
<i>Daniel Bachát</i>	219
<i>Literárne polemiky a vznik Novej školy slovenskej</i>	222
<i>Koloman Banšell</i>	225
<i>Spor o almanach Napred</i>	228
<i>Medziliterárne vzťahy</i>	
<i>Vzťahy slovenskej a českej literatúry v matičných rokoch</i>	232
<i>Rusko-slovenské literárne vzťahy v období prechodu od roman- tizmu k realizmu</i>	234
<i>Vzťah slovenskej literatúry k ostatným inonárodným literatúram</i>	235
<i>Literatúra</i>	238
Literárny realizmus — Pavol Petrus	
<i>Prvá vlna literárneho realizmu</i>	
(Spoločenská a kultúrna situácia v rokoch 1875—1890)	239
<i>Charakteristika literárneho vývinového procesu</i>	241
<i>Slovensko-české literárne vzťahy</i>	247
<i>Slovenská literatúra a medziliterárny kontext</i>	248
<i>Poézia</i>	250
<i>Pavol Országh-Hviezdoslav</i>	252
<i>Lyrika</i>	254
<i>Lyrické cykly</i>	257
<i>Epika</i>	264
<i>Dramatická tvorba a preklady</i>	269
<i>Nasledovníci a epigóni</i>	272
(Peter Bella-Horal, Ondrej Bella, Peter Pavel Zgúth-Vrblický, Martin Braxatoris-Sládkovičov, Pavel Kokeš-Kýčerský, Izidor Žiak-Somolický, Tichomir Milkin)	
<i>Próza — Pavol Mazák</i>	282
<i>Svetozár Hurban-Vajanský — Pavol Petrus</i>	289
<i>Poézia</i>	290
<i>Próza</i>	298
<i>Literárnokritická a publicistická činnosť</i>	306
<i>Martin Kukučín — Pavol Mazák</i>	309
<i>Další významnejší prozaici — Pavol Mazák</i>	
<i>Samo Bodický</i>	328
<i>Elena Maróthy-Soltésová</i>	332
<i>Terézia Vansová</i>	339

<i>Tvorivé úsilie v prozaickej tvorbe ostatných autorov</i>	347
(Anton Bielek, Gustáv Maršall-Petrovský, Pavel Beblavý, Rehor Uram-Podtatranský)	
Dramatická tvorba	353
(Mikuláš Štefan Ferienčík, Michal Vrba-Skačanský, Jozef Podhradský, Daniel Záboj-Lauček)	
Literárna história a kritika — <i>Pavol Petrus</i>	357
Jaroslav Vlček	359
Jozef Škultéty	364
Ludovít Vladimír Rizner	368
<i>Typologická charakteristika prvej vlny literárneho realizmu</i> — <i>Pavol Mazák</i>	370
Literatúra na rozhraní storočí — <i>Pavol Petrus</i>	
(Kultúrno-spoločenská a literárna situácia v rokoch 1890—1914)	373
<i>Slovensko-české literárne vzťahy</i>	378
<i>Vzťah k inonárodným literatúram</i>	379
Literárna kritika	380
František Votruba	381
Pavel Bujnák	386
Próza	387
<i>Hlasistická próza</i>	389
<i>Próza Slovenskej moderny</i>	392
<i>Súbežci a tvorba mladšej generácie prozaikov</i>	396
(Pavel Kuzmány, Juraj Slávik-Neresnický, Ivan Lilge, Martin Rázus, Ján Hrušovský)	
<i>Próza robotníckych autorov</i>	399
Predstavitelia druhej vlny literárneho realizmu — <i>Pavol Petrus</i>	
Próza	
Ludmila Podjavorinská	401
Ján Čajak	407
Jozef Gregor-Tajovský	413
Krátka próza a dramatická tvorba z predprevratového obdobia	416
Prozaická a dramatická tvorba po r. 1918	425
Božena Slančíková-Timrava	427
Literárne začiatky a krátke prózy z predprevratového obdobia	428
Poprevratová prozaická a dramatická tvorba	437
Janko Jesenský	441
Verše	443
Próza	446
Spisovateľ a prvá svetová vojna	449
Poprevratová tvorba — „kritika demokracie“	450
Protifašistická tvorba	453
Dramatická tvorba — <i>Pavol Mazák</i>	456
(Jozef Gregor-Tajovský, Ferko Urbánek, Jozef Hollý, Pavol Országh-Hviezdoslav, Vladimír Hurban Vladimírov)	
Poézia — <i>Pavol Petrus</i>	
<i>Tvorba robotníckych autorov</i>	465
<i>Slovenská básnická moderna</i>	466
Ivan Krasko	467
Nox et solitudo	472
Verše	475
Vladimír Roy	480
<i>Ostatní básnici Slovenskej moderny</i>	485
(Andrej Klas, Ivan Gall, Štefan Kosorkin, Vladimír Hurban)	

<i>Súbežci</i> , , , . . .	488
(Bohuslav Klimo-Hájomil, Ignác Grebáč-Orlov)	
<i>Kultúrno-spoločenská a literárna situácia v období prvej svetovej vojny</i> . . .	490
Literatúra	495
Menný register	500