
Obsah

Predslov	7
Autorská poznámka k 2. vydaniu	8
Poznámka k 3. vydaniu	9

Prvá kapitola

K PROBLEMATIKE SYNTÉZY SLOVENSKÝCH LITERÁRNÝCH DEJÍN

I. NIEKOLKO VŠEOBECNÝCH ÚVAH	13
1. Pojem syntézy	13
2. Literárny fakt, literárnosť, literatúra	15
3. Literárny vývin a dejiny literatúry	18
II. HISTORICKÁ TOTOŽNOSŤ SLOVENSKEJ LITERATÚRY A VÝVIN SYNTETICKÝCH PREDSTÁV O NEJ	20
1. Vyčleňovanie slovenskej literatúry z väčšieho celku (B. Tablic, P. J. Ša- fárik)	21
2. Romanticky individualizovaný obraz slovenskej literatúry a jej dejin- ného zmyslu (J. M. Hurban)	32
3. Prvá vedecká syntéza dejín slovenskej literatúry (J. Vlček)	36
4. Estetická povaha slovenskej literatúry v literárnohistorickom priemete (Š. Krčméry)	44
5. Od štruktúrno-typologického projektu dejín slovenskej literatúry (M. Bakoš) k ich novej syntéze	49
Poznámky	51
Literatúra	57

Druhá kapitola

LITERÁRNA KULTÚRA NA STREDOVEKOM SLOVENSKU

I. PROLÓG K DEJINÁM SLOVENSKEJ LITERATÚRY: KULTÚRNY A LITERÁRNY ODKAZ VEĽKEJ MORAVY	64
1. Domáce korene a byzantské súvislosti	64
2. Charakter a kultúrna podstata byzantskej misie	75
3. Literárna tvorba veľkomoravskej proveniencie	82
II. VÍŤAZSTVO NADNÁRODNEJ LATINČINY	103
1. Zničenie slovienskej literárnej kultúry na Veľkej Morave	103
2. Začleňovanie Slovenska do kultúrno-literárnej orientácie uhorského štátu	112
Poznámky	125
Literatúra	128

Tretia kapitola

LITERATÚRA RENESANČNÉHO HUMANIZMU

I. OD STREDOVEKU K RENESANCI	135	
1. Kultúrna situácia Slovenska na konci stredoveku		135
2. Formovanie nového literárneho vedomia	144	
II. STO ROKOV SLOVENSKEJ RENESANČNEJ LITERATÚRY		153
1. Latinská básnická tvorba	156	
2. Veršovaná epika	190	
3. Lyrika ľúbostná a duchovná	198	
4. Dráma	211	
Poznámky	216	
Literatúra	219	

Štvrtá kapitola

LITERATÚRA V OBDOBÍ BAROKA

I. OD RENESANCIE K BAROKU	225	
1. Konfesionálna a jazyková diferenciacia slovenskej literatúry		226
2. Problematika slohovej jednoty obdobia	233	
3. K otázke manierizmu	235	
II. LITERÁRNA TVORBA SLOVENSKEHO BAROKA		244
1. Poézia ako výraz barokovej religiozity	249	
2. Básnická tvorba zameraná na pozemské bytie človeka		269
3. Memoárová a cestopisná próza	288	
Poznámky	302	
Literatúra	306	

Piata kapitola

OSVIETENSTVO A ZAČIATKY NOVEJ EPOCHY VO VÝVINE SLOVENSKEJ LITERATÚRY

I. SLOVENSKO VSTUPUJE DO „OSVIETENÉHO“ VEKU		313
1. Čas spoločenských reforiem	313	
2. Hľadanie kultúrne integrovanej podoby národnej literatúry		318
II. UMELECKÉ ÚSILIA V OSVIETENSKOM OBDOBÍ		327
1. Próza	327	
2. Básnická tvorba	335	
3. Ku genéze básnického klasicizmu	340	
Poznámky	344	
Literatúra	345	
REGISTER	347	