

Obsah

| | |
|--|----|
| Předmluva | 11 |
| Úvod..... | 13 |
| 1 Historie | 15 |
| 2 Vznik a vývoj trombonu..... | 16 |
| 2.1 Zápojkový mechanismus..... | 26 |
| 2.2 Trombonové ozvučníky..... | 32 |
| 2.3 Snižec | 34 |
| 2.4 Nátrubky..... | 35 |
| 2.5 Výuka basového trombonu v naší zemi..... | 37 |
| 3 Basový trombon v USA | 40 |
| 3.1 Thomas G. Everett (* 1944)..... | 42 |
| 3.2 Allen Ostrander (1909–1994)..... | 43 |
| 3.3 Blair Bollinger | 45 |
| 3.4 David Taylor..... | 46 |
| 3.5 Charles Vernon (* 1941)..... | 50 |
| 3.6 Douglas Yeo (* 1955) | 51 |
| 3.7 Denson Paul Pollard (* 1970) | 54 |
| 4 Basový trombon ve Velké Británii..... | 58 |
| 4.1 Historie basového trombonu ve Velké Británii..... | 59 |
| 4.2 Denis Wick (* 1931)..... | 61 |
| 4.3 Kevin Price (* 1967)..... | 64 |
| 4.4 Alan Swain..... | 67 |
| 4.5 Robert Goodhew (* 1972)..... | 69 |
| 4.6 Robert Hughes (* 1957)..... | 71 |
| 5 Osobní hodnocení..... | 72 |
| 6 Názory a postřehy předních českých bastrombonistů..... | 81 |
| Závěr | 86 |
| Seznam bastrombonové literatury | 87 |
| Použité informační zdroje | 91 |
| Seznam ilustrací a tabulek..... | 94 |