

# Inhalt

Vorwort und Einleitung . . . . .	8
<i>I. Althochdeutsche und frühmittelhochdeutsche Periode 750–911–1170</i> . . . . .	23
<i>1. Gebrauchsliteratur, Kulturdokumente</i> . . . . .	23
Althochdeutscher Isidor (4. Kapitel, Auszug) . . . . .	25
Althochdeutscher Tatian (Die Bergpredigt) . . . . .	27
Notker Labeo* . . . . .	29
Der 138. Psalm (Auszug) . . . . .	29
Der Ältere Physiologus (De Leone) . . . . .	32
Glossen . . . . .	34
Zweite Würzburger Markbeschreibung . . . . .	37
Straßburger Eide . . . . .	38
Zauberformeln, Segen . . . . .	40
Merigarto (Auszug) . . . . .	43
<i>2. Poetische Literatur</i> . . . . .	46
Das Wessobrunner Gebet . . . . .	48
Heliand (Die Bergpredigt) . . . . .	50
Muspilli . . . . .	56
Otfried von Weißenburg* . . . . .	62
Evangelienbuch (Auszug) . . . . .	62
Williram von Ebersberg* . . . . .	68
Paraphrase des Hohen Liedes (Auszug) . . . . .	68
Ezzos Gesang (Auszug) . . . . .	70
Noker von Zwiefalten* . . . . .	76
Memento mori . . . . .	76
Heinrich von Melk* . . . . .	82
Memento mori (Auszug) . . . . .	82

Marienlied von Melk . . . . .	90
Hildebrandslied . . . . .	94
Ludwigslied . . . . .	99
Kaiserchronik (Auszug) . . . . .	103
Pfaffe Konrad* . . . . .	109
Rolandslied (Auszug) . . . . .	109
<i>II. Literatur des Rittertums in der Stauferzeit</i>	
1170–1230 . . . . .	119
<i>1. Kulturdokumente, Lehrdichtung</i> . . . . .	119
Heinrich von Veldeke* . . . . .	120
Das Mainzer Hoffest (Eneit, Auszug) . . . . .	121
Walther von der Vogelweide* . . . . .	122
Spruchdichtung . . . . .	123
Thomasin von Zerklaere* . . . . .	132
Der Wälsche Gast (I. Buch, Auszug) . . . . .	132
Der Winsbecke (Hofzucht) . . . . .	137
<i>2. Lyrik</i> . . . . .	142
Namenlose Lieder . . . . .	146
Der von Kürenberg* . . . . .	149
Dietmar von Aist* . . . . .	150
Burggraf von Regensburg* . . . . .	152
Meinloh von Sevelingen* . . . . .	154
Heinrich von Veldeke . . . . .	155
Kaiser Heinrich (VI.)* . . . . .	157
Vagantenlyrik . . . . .	159
Friedrich von Hausen* . . . . .	167
Heinrich von Rugge* . . . . .	173
Albrecht von Johansdorf* . . . . .	174
Hartmann von Aue* . . . . .	178

Reinmar der Alte (von Hagenau)* . . . . .	183
Heinrich von Morungen* . . . . .	191
Walther von der Vogelweide . . . . .	197
Lieder . . . . .	197
Wolfram von Eschenbach* . . . . .	212
Neidhart von Reuental* . . . . .	217
 <i>3. Epos</i> . . . . .	227
Priester Wernher* . . . . .	229
Driu liet von der maget (Auszug) . . . . .	229
Heinrich von Veldeke . . . . .	235
Eneit (Das Erlebnis der Minne) . . . . .	235
Herzog Ernst (Auszüge) . . . . .	243
Eilhart von Oberg* . . . . .	256
Tristrant und Isolde (Der Minnetrank) . . . . .	256
Hartmann von Aue . . . . .	262
Der arme Heinrich (Auszug) . . . . .	262
Nibelungenlied (39. Aventiure) . . . . .	272
Wolfram von Eschenbach . . . . .	281
Parzival (IX. Buch, Trevirzent) . . . . .	281
Gottfried von Straßburg* . . . . .	299
Tristan und Isold (Der Minnetrank) . . . . .	299
Heinrich von dem Türlin* . . . . .	309
Der Aventiure Crône (Auszug) . . . . .	309
 Weiterführende Leseliste . . . . .	315
Ausgewählte Forschungsliteratur . . . . .	317
Synoptische Tabelle . . . . .	327
Quellenverzeichnis . . . . .	343