

## OBSAH

Úvod	5
Хоррология: наука о саморазрушительных механизмах цивилизации <i>Михаил ЭПШТЕЙН</i>	7
Значение альтернативы в мире культуры <i>Зденек ПЕХАЛ</i>	17
Языковые практики русскоговорящих мигрантов Великобритании: от портрета сообщества к концепту транскультуры <i>Полина КЛЮЧНИКОВА, Марианна ТАЙМАНОВА</i>	27
(Nie)wiedza i (nie)zainteresowanie – kulturowe uwarunkowania stereotypów i uprzedzeń <i>Jolanta TAMBOR, Aleksandra ACHELNIK</i>	37
Zobaczyć/usłyszeć/dotknąć obcego – o antropologicznych sposobach nauczania kultury obcej <i>Robert KULMIŃSKI</i>	47
Kształcenie językowe a kompetencja kulturowa w warunkach blisko spokrewnionych kultur – sytuacja polsko – czeska <i>Michał HANCZAKOWSKI</i>	59
Postavy bez domova: ukrajínští výtvarní umělci v meziválečném Československu <i>Radana MERZOVÁ</i>	71
Окремий народ чи етнічна група-карпаторусини? <i>Uljana CHOLODOVÁ</i>	79
Початкова мистецька освіта в Україні від стародавніх часів до сучасності <i>Кароліна СЕКРЕТА</i>	91
Острівець культури мого рідного міста <i>Надія ТЕЛИЧКАН</i>	103

## CONTENTS

Introduction	5
Horrology: The Study of Civilization in Fear of Itself <i>Mikhail EPSTEIN</i>	7
The Value of Alternative in the World of Culture <i>Zdenek PECHAL</i>	17
The Linguistic Practices of Russian-Speaking Migrants in Great Britain: From the Portrait of Community to the Concept of Transculture <i>Polina KLJUCHNIKOVA, Marianna TAIMANOVA</i>	27
(Lack of) Knowledge and (Lack of) Interest – Cultural Sources of Stereotypes and Biases <i>Jolanta TAMBOR, Aleksandra ACHELNIK</i>	37
To See/Hear/Touch the Foreign – about an Anthropological Teaching Methods <i>Robert KULMIŃSKI</i>	47
Teaching of Foreign Language and Teaching of Foreign Culture in Close Related Culture Context – Polish – Czech Case Study <i>Michał HANCZAKOWSKI</i>	59
Ukrainian Artists in Interwar Czechoslovakia <i>Radana MERZOVÁ</i>	71
Carpatho-Rusyns: A Distinct Nationality or Ethnic Group? <i>Uljana CHOLODOVÁ</i>	79
A Primary Art Education in Ukraine from Ancient Times to the Present <i>Karolina SEKRETA</i>	91
A Cultural Island of My Hometown <i>Nadiia TELYCHKAN</i>	103