

Úvod ( <i>Karol Rosenbaum</i> ) .....	5
---------------------------------------	---

Prvá časť (*Milan Pišút*)

## ZÁKLADY OBRODENECKEJ LITERATÚRY

(Počiatky klasicizmu)

<i>I. Nástup osvietenenských ideí a národnobuditeľských snáh v literatúre</i> (1780–1790) .....	13
1. Spoločenské podmienky rozvoja národnej literatúry a jej celkový charakter .....	13
2. Tradícia Veľkomoravskej ríše a jej buditeľský význam .....	20
3. Osvetové snahy, noviny a učené spoločnosti .....	25
a) Samuel Tešedík, kliesniteľ osvetovej práce medzi ľuďom .....	25
b) Prešpurské noviny .....	27
c) Staré noviny literárneho umění. Rozvoj náukovej prózy. Pokusy o novú poéziu. Obrana spisovnej češtiny .....	29
d) Slovenské učené tovarištvo a jeho zásluhy o rozvoj literatúry .....	35
<i>Jozef Ignác Bajza</i> .....	40
<i>Anton Bernolák</i> .....	46
<i>Juraj Fándly</i> .....	51
<i>Augustín Doležal</i> .....	60
<i>II. Rozvoj literárnej tvorby na prelome storočí (1790–1820)</i> .....	65
1. Problémy vývinu jazyka a literatúry po nastolení bernolákovskej slovenčiny .....	65
2. Ohlasy na Francúzsku revolúciu .....	67
3. Ďalšie učené spoločnosti a ich literárna činnosť .....	69

4. Veršovaná tvorba .....	74
5. Pokusy o prózu a drámu .....	77
6. Jazykoveda a história v znamení spolupráce s Jozefom Dobrovským....	78
<i>Juraj Palkovič</i> .....	82
<i>Bobuslav Tablic</i> .....	90
<i>Literatúra</i> .....	102

Druhá časť (*Karol Rosenbaum*)

SLOVANSKÁ MYŠLIENKA A PREHĽBENIE OBRODENECKEJ  
IDEOLÓGIE V LITERATÚRE

(Od klasicizmu k romantizmu)

I. <i>Ideologické základy literatúry dvadsiatych a tridsiatych rokov 19. stor.</i> ...	107
1. Hospodárske a politické začlenenie Slovenska .....	108
2. Charakter slovenského národného hnutia .....	109
3. Slovanská myšlienka – základná zložka ideológie národného hnutia....	111
4. Vzťah Slovákov a Čechov .....	114
5. Rozvoj vedy, kultúrne inštitúcie a časopisy .....	116
II. <i>Literatúra a jej vývinový proces</i> .....	118
1. Celková ideová orientácia literatúry .....	118
2. Dva spisovné jazyky .....	121
3. Spory o prozódiiu – súčasť zápasu o novú umeleckú kvalitu literatúry....	122
4. Vzťah literatúry a ľudovej slovesnosti .....	126
5. Slohová diferencovanosť literatúry .....	128
6. Hierarchia literárnych druhov .....	135
a) Poézia .....	135
b) Próza .....	141
c) Dráma .....	144
<i>Pavel Jozef Šafárik</i> .....	146
Šafárik – básnik a teoretik verša .....	147
Dejiny slovanskej reči a literatúry .....	154
Slovanské starožitnosti a Slovanský národopis .....	162
Účasť v boji o slovenčinu .....	165
Ostatné práce Šafárikove .....	168
<i>Ján Kollár</i> .....	170
Básne .....	174
Slávy dcera .....	183

Kollár a ľudová pieseň . . . . .	190
Kollárova náuková tvorba . . . . .	191
„Úplné“ vydanie Slávy dcery (1832) . . . . .	193
Kázne. Rozprava o slovanskej vzájomnosti . . . . .	197
Ostatná náuková spisba . . . . .	199
<i>Ján Hollý</i> . . . . .	201
Prípravné obdobie. Preklady . . . . .	201
Eposy . . . . .	207
Selanky a Žalospěvy . . . . .	218
Lyrika . . . . .	226
<i>Karol Kuzmány</i> . . . . .	235
Jazykové a estetické názory Kuzmányho . . . . .	237
Kuzmány – básnik . . . . .	242
Ladislav . . . . .	248
Ostatná činnosť literárna a buditeľská . . . . .	251
<i>Ján Chalupka</i> . . . . .	254
Chalupka – dramatik . . . . .	255
Chalupkove politické spisy . . . . .	261
„Donquijotiáda podľa najnovšej módy“ . . . . .	262
Chalupkova porevolučná tvorba . . . . .	264
<i>Literatúra</i> . . . . .	266

Tretia časť (*Viktor Kocbol*)

VYVRCHOLENIE OBRODENECKEJ LITERATÚRY

(Štúrovský romantizmus)

<i>I. Počiatky štúrovskej literatúry</i> . . . . .	271
1. Spoločenské a umelecké podmienky štúrovskej literatúry . . . . .	271
2. Študentské spolkové hnutie . . . . .	277
3. Literárne počiatky štúrovcov v češtine . . . . .	285
<i>II. Rozkvet štúrovskej literatúry</i> . . . . .	305
1. Nástup spisovnej slovenčiny . . . . .	305
2. Vyvrcholenie štúrovskej politickej a literárnej aktivity . . . . .	311

3. Revolúcia .....	333
4. Porevolučné dozvuky .....	343
<i>III. Charakter a význam štúrovskej literatúry .....</i>	<i>349</i>
1. Politický a publicistický ráz štúrovskej tvorby .....	349
2. Estetické princípy štúrovskej poézie .....	355
<i>Eudovít Štúr .....</i>	<i>362</i>
<i>Samo Chalupka .....</i>	<i>379</i>
<i>Andrej Sládkovič .....</i>	<i>392</i>
<i>Janko Kráľ .....</i>	<i>412</i>
<i>Ján Botto .....</i>	<i>432</i>
<i>Ján Kalinčiak .....</i>	<i>446</i>
<i>Jozef Miloslav Hurban .....</i>	<i>458</i>
<i>Literatúra .....</i>	<i>469</i>
<i>Zoznam vyobrazení .....</i>	<i>475</i>
<i>Register .....</i>	<i>477</i>