

# Inhaltsverzeichnis

---

## Einleitung.

Über den Zweck dieses Buches und seine Anlage S. 1.

## Die Dyrker.

S. 7.

1. **Stimmungsdichtung.** S. 7. Natur- und Liebeslieder S. 8. Eisenbahngedichte S. 17. Romantische Lyrik S. 18. Stimmungskunst S. 19. Formkunst S. 34. Neuromantiker und Expressionisten S. 36. Frauenlyrik S. 41.
2. **Völkische Dichtung.** S. 47. Um Art und Heimat S. 48. Kriegsgedichte S. 53.
3. **Religiöse Dichtung.** S. 58.
4. **Mundartdichtung.** S. 60. Wien S. 62. Niederösterreich S. 63. Oberösterreich S. 64. Deutschböhmen S. 71. Mähren und Schlesien S. 76. Steiermark S. 78. Kärnten S. 81. Salzburg S. 83. Tirol S. 83. Heimgenland S. 86. Karpathen S. 87.

## Die Erzähler.

S. 88.

- I. **Episches Gedicht.** S. 88.
  1. Weltliche Stoffe S. 88.
  2. Religiöse Stoffe S. 94.
- II. **Die epische Prosa.** S. 95.
  1. **Geschichte.** S. 97. Geschichtsroman S. 97. Kulturgeschichtliche Erzählung S. 100. Heldengeschichte S. 111. Alt-Wien S. 112. Sagen S. 114. Kriegsliteratur S. 119.
  2. **Landschaft.** S. 124. Landschaftsroman S. 126. Landschaftsnovellen S. 128. Wanderbilder S. 129. Natursinn S. 133.
  3. **Volk und Heimat.** S. 133. Wien S. 134. Niederösterreich S. 138. Oberösterreich S. 140. Steiermark S. 141. Kärnten S. 145. Salzburg S. 146. Tirol S. 147. Deutschböhmen S. 153. Mähren und Schlesien S. 157. Siebenbürgen und Banat S. 159. Allgemeine volkstümliche Stoffe aus Osterreich S. 162. Ausland S. 165.

4. **Welt und Gesellschaft.** S. 166. Ständesroman S. 166. Allgemeine soziale Stoffe S. 168. Jugend S. 175. Politik S. 177. Rassenprobleme S. 180. Zeitgeist S. 181. Sexualität S. 182. Frauenfrage S. 183. Presse S. 185.
5. **Biographie.** S. 185. Der biographische Roman S. 186. Die biographische Studie S. 189.
6. **Unterhaltungsroman und Novelle.** S. 191. Der Gesellschaftsroman S. 191. Wiener Gesellschaftsroman S. 198. Die psychologische Vertiefung S. 202. Artisten S. 209. Sportgeschichten S. 213. Detektiv- und Kriminalgeschichten S. 214. Novellisten S. 216. Der Frauenroman S. 231. Kleine Talente S. 235.
7. **Die Lust zu fabulieren.** S. 239. Der Essay S. 240. Skizze, Feuilleton und Humoreske S. 244. Märchen und Parabeln S. 251. Aphorismen S. 252.

### Die Dramatiker.

S. 254.

1. **Versdramen.** S. 255.
  2. **Schauspiel und Tragödie; Lustspiel und Komödie.** S. 262. Geschichts-drama S. 262. Religiöses Drama S. 263. Soziales Drama S. 265. Politisches Drama S. 267. Biographisches Drama S. 268. Romantisches Drama S. 269. Gesellschafts-drama S. 270. Lustspiel und Komödie S. 275. Einakter S. 278.
  3. **Volksstücke.** S. 280. Wien S. 280. Niederösterreich S. 281. Oberösterreich S. 282. Die Alpenländer S. 282. Deutschböhmen und Sudetenländer S. 285. Weitere Volksdramatiker S. 286.
  4. **Pöbse und Schwank; Oper und Operette.** S. 287.
- Zeitschriften.** S. 290.
- Verleger.** S. 296.
- Literarische Vereinigungen.** S. 301.
- Namen-Verzeichnis.** S. 303.
- Deutschoesterreichische Bücherei.** S. 310.