

Inhalt

Einleitung	9
<i>I. Kulturdokumente</i>	<i>25</i>
Hermann Hettner*	25
Über das Verhältnis von Kunst und Wirklichkeit	25
Wilhelm Heinrich Riehl*	28
Die bürgerliche Gesellschaft (Auszug)	28
Leopold von Ranke*	31
Wie der Begriff »Fortschritt« in der Geschichte aufzufassen sei (Auszug)	31
Hermann von Helmholtz*	35
Über die realistische Hypothese in der Naturwissenschaft	35
Theodor Fontane	
Die gesellschaftliche Stellung des Schriftstellers (Auszug)	38
<i>II. Literaturtheorie</i>	<i>43</i>
1. <i>Zum Begriff des Realismus</i>	<i>43</i>
Otto Ludwig	
Der poetische Realismus	44
Adalbert Stifter	
Aus der Vorrede zu <i>Bunte Steine</i> (1853)	46
Theodor Fontane	
Unsere lyrische und epische Poesie seit 1848 (Auszug)	51
2. <i>Probleme der Gattungsästhetik</i>	<i>57</i>
Friedrich Theodor Vischer*	59

Über die Novelle	59
Über den Roman	61
Paul Heyse*	64
Über die Novelle	64
Friedrich Spielhagen*	68
Über die Novelle	68
Über den Roman	71
Friedrich Hebbel	
Mein Wort über das Drama!	75
<i>III. Roman, Novelle und Erzählung</i>	83
Adalbert Stifter*	85
Der Nachsommer	86
Otto Ludwig*	111
Zwischen Himmel und Erde	112
Gottfried Keller*	126
Der grüne Heinrich	126
Theodor Storm*	155
Der Schimmelreiter	156
Wilhelm Raabe*	168
Stopfkuchen	168
Theodor Fontane*	192
Effi Briest	193
Conrad Ferdinand Meyer*	214
Die Hochzeit des Mönchs	214
<i>IV. Drama</i>	231
Friedrich Hebbel*	232
Agnes Bernauer (4. Aufzug, 4. Auftritt und 5. Aufzug, 2. Auftritt)	233
Otto Ludwig	
Der Erbförster (1. Aufzug, 5.–9. Auftritt)	243

Ernst von Wildenbruch*	255
Die Quitzows (3. Akt, 11. und 12. Auftritt)	255
Ludwig Anzengruber*	262
Der Meineidbauer (2. Akt, 4. Szene)	262
V. <i>Lyrik</i>	268
Friedrich Hebbel	270
Nachtlied	271
An den Tod	271
Abendgefühl	272
Sommerbild	273
Herbstbild	273
Mysterium	274
Gottfried Keller	274
Sommernacht	275
Winternacht	277
Ich hab in kalten Wintertagen	277
Die Zeit geht nicht	278
Abendlied	279
Land im Herbste	279
Theodor Storm	281
Abseits	282
Im Herbste 1850	283
Die Stadt	284
Meeresstrand	285
Über die Heide	286
Geh nicht hinein	286
Theodor Fontane	287
Der alte Dessauer	288
John Maynard	290
Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland	292
Die Alten und die Jungen	293
Summa summarum	294
Conrad Ferdinand Meyer	295
Eingelegte Ruder	297

8 *Inhalt*

Im Spätboot	298
Der römische Brunnen	298
Zwei Segel	298
Die Füße im Feuer	299
Weiterführende Leseliste	303
Ausgewählte Forschungsliteratur	306
Synoptische Tabelle	315
Quellenverzeichnis	337