

Inhalt

Einleitung	9
<i>I. Prosa vom Wunderbaren</i>	<i>23</i>
Wackenroder/Tieck	
Ein wunderbares morgenländisches Märchen von einem nackten Heiligen	25
Ludwig Tieck	
Der blonde Eckbert	31
Novalis	
Hyazinth und Rosenblüte	53
Clemens Brentano	
Das Märchen von dem Rhein und dem Müller Radlauf (Auszug)	58
Friedrich de la Motte Fouqué*	74
Die Reise nach Wien (Undine, 15. Kapitel) .	74
E. T. A. Hoffmann	
Der goldne Topf (9.–11. Vigilie)	81
Joseph von Eichendorff	
Das Marmorbild (Auszug)	99
Achim von Arnim	
Die Einquartierung im Pfarrhaus	108
Heinrich von Kleist	
Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten	120
Adelbert von Chamisso*	124
Peter Schlemihls wundersame Geschichte (Auszug)	125

<i>II. Der romantische Roman</i>	133
Ludwig Tieck*	135
Die weite Ferne (Franz Sternbalds Wanderungen, 1. Kapitel)	136
Novalis*	145
Die Entwicklung zum Dichter (Heinrich von Ofterdingen, 6. Kapitel)	145
Clemens Brentano	
Wie Godwi und sein Autor aufeinandertreffen (Godwi, Teil 2, 18. Kapitel)	161
Bonaventura	
Die Vermummung des Dichters (Nachtwachen, Erste Nachtwache)	171
Joseph von Eichendorff	
Die Sonne ging eben prächtig auf (Ahnung und Gegenwart, Schluß)	176
Achim von Arnim*	194
Der Palast des Barbarossa (Die Kronenwächter, 1. Buch, 3. Geschichte)	195
E. T. A. Hoffmann*	204
Gefühle des Daseins, die Monate der Jugend (Kater Murr, Vorworte und Erster Abschnitt)	204
<i>III. Lyrik. Darstellung des Gemüts</i>	223
Novalis	
Hymnen an die Nacht (2. und 3. Hymne)	225
Arnim und Brentano	
Lieder aus Des Knaben Wunderhorn	227
Laß rauschen, Lieb, laß rauschen!.	228
Spinnerlied	228

Ikarus	230
Bei der Schusterrechnung zu singen . . .	230
Clemens Brentano*	232
Sprich aus der Ferne	234
Hör', es klagt die Flöte wieder	236
Nachtigall	236
Hörst du wie die Brunnen rauschen	237
Wenn der lahme Weber träumt, er webe . . .	237
Auf dem Rhein	238
Aus den Romanzen vom Rosenkranz	241
Rosablankens Traum (Auszug)	241
Joseph von Eichendorff*	242
Der frohe Wandersmann	245
Zwielicht	246
Sehnsucht	246
In der Fremde	247
Mondnacht	248
Das kranke Kind	248
<i>IV. Märchentheater, Lustspiel, Drama des Innenraums</i>	250
Ludwig Tieck	
Der gestiefelte Kater (Aus dem 3. Akt) . . .	252
Achim von Arnim	
Halle und Jerusalem, Studentenspiel und Pilgerabenteurer (2. Aufzug, 10. Auftritt) . . .	259
Heinrich von Kleist*	265
Penthesilea (14. Auftritt)	265
Prinz Friedrich von Homburg (4. Akt, 3. und 4. Auftritt)	274

8 *Inhalt*

Weiterführende Leseliste	281
Ausgewählte Forschungsliteratur	285
Synoptische Tabelle	293
Quellenverzeichnis	305