

Obsah

ÚVODEM KE VZPOMÍNÁNÍ -----	9
MOJE HUDEBNÍ STUDIA V MEZIVÁLEČNÉM BRNĚ -----	13
1 / Rozhodnutí studovat hudbu -----	13
2 / Na zkouškách Helfertova Orchesterálního sdružení --	14
3 / Dirigent L. V. Čelanský -----	18
4 / Studium hudební vědy u Vladimíra Helferta -----	21
5 / Studia na konzervatoři -----	23
6 / Hudebním referentem a novinářem a prostředí Klubu moravských skladatelů -----	32
7 / Úmrtí Leoše Janáčka a o tom, co následovalo -----	34
8 / Rodina Firkušných -----	40
9 / Počátky práce na disertaci -----	41
10 / Počátek spolupráce s Bedřichem Václavkem na problematice zlidovělých písní -----	43
11 / Existenční problémy mladého muzikologa na počátku třicátých let -----	44
12 / Pokračování spolupráce s Bedřichem Václavkem ---	45
13 / Spolupráce s Lidovými novinami -----	50
14 / Další trampoty nezaměstnaného muzikologa -----	53
15 / Dokončení disertace a rigorózní zkoušky -----	54
16 / Závěrečné období mé participace na brněnském hudebním životě -----	56

TROJÍ VZPOMÍNÁNÍ NA VLADIMÍRA HELFERTA	59
1 / Vladimír Helfert a Brno	59
2 / Vladimír Helfert a brněnská opera	70
3 / Vladimír Helfert – vědec či umělec?	74
VZPOMÍNKY NA RUDOLFA FIRKUŠNÉHO	89
1 / Úvodem	89
2 / Hudební život Brna ve dvacátých letech	90
3 / Ruda Firkušný	94
4 / Rodina	96
5 / Studium Rudy Firkušného na reálném gymnáziu	98
6 / Koncerty	100
7 / Koncerty v cizině	104
8 / Paříž	106
9 / Praha	110
10 / Poznámka k dodatkům	114
11 / Dodatky vlastní	116
12 / Doplnky Marie Kasíkové-Firkušné	117
13 / Závěrem	122
14 / Medailonek Rudolfa Firkušného	123
VZPOMÍNKA NA PROFESORA STANISLAVA SOUČKA	125
S THEODOREM SCHAEFEREM ZA VÍTĚZSLAVEM NOVÁKEM	137
EPIZODA ZE ŽIVOTA UMĚLCE IVO VÁNI PSOTY (ANEŽ SMRT ROBERTA WAWRY)	147
VZPOMÍNÁNÍ NA GRACIANA ČERNUŠÁKA	161
1 / Jak jsem poznával Graciana Černušáka	162
2 / Černušákova hudebně-referentská činnost pro Lidové noviny	165
3 / Lidové noviny	177
4 / Černušák a hudební slovníky	181

5 / Černušákův Dějepis hudby -----	185
6 / Charakter muzikologické práce Graciana Černušáka -----	189
7 / Černušák pohledem z Olomouce -----	194
8 / Za nacistické okupace -----	198
9 / Třetí perioda Černušákova života a díla -----	199
10 / Černušákova hudebně-historiografická a referentská činnost v poválečném období -----	204
11 / Gracian Černušák a poválečné hudební školství --	207
12 / Pokračování Černušákovy práce na hudebních slovnících -----	209
13 / Peripetie našeho vzájemného vztahu s Gracianem Černušákem -----	212
EDIČNÍ POZNÁMKA -----	214
SEZNAM FOTOGRAFIÍ -----	216