

- 7 Vorwort
Renate Ulm
- 9 Grußwort
Thomas Gruber, Intendant des Bayerischen Rundfunks
- 11 Gedankensplitter – Erinnerungen an Rafael Kubelik
Von Wilfried Hiller, Komponist und Präsident des Bayerischen Musikrates
- 13 Rafael Kubelik: Sein Leben, sein Wirken
Ein Essay von Albert Scharf, Intendant des Bayerischen Rundfunks von 1990–2002
- 36 Rafael Kubelik und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks 1972
- 42 »Die Wahrung der menschlichen Freiheit war ihm wichtig«
Ein Gespräch mit Martin Kubelik

EINE SYMPHONIE IN BILDERN • A SYMPHONY IN PICTURES

- 52 I. Langsame Einleitung • Slow Introduction
Rafael Kubelik beim Studium der Partituren • Rafael Kubelik Studying his Scores
- 56 Allegro giusto
Rafael Kubelik am Pult • Rafael Kubelik at the Conductor's Desk

- 70 II. Andante religioso
In der Basilika Ottobeuren und im Kaisersaal der Würzburger Residenz •
In Ottobeuren Basilica and the Emperor's Hall of Würzburg Residential Palace
- 78 III. Scherzo giocoso
Im Gespräch mit Solisten • In Conversation with Soloists
- 90 IV. Finale. Rondo alla bobina
Beim Abhören der Aufnahmen • Listening to the Recordings
- 98 Biographie • Biography
- 100 Preface
Renate Ulm
- 102 Foreword
Thomas Gruber, Director General Bavarian Broadcasting
- 104 Stray Thoughts – Recollections of Rafael Kubelik
By Wilfried Hiller, Composer and President of the Bavarian Music Council
- 106 Rafael Kubelik: His Life and Achievement
An Essay by Albert Scharf, Director General Bavarian Broadcasting 1990–2002
- 130 CD-Veröffentlichungen seit 2000 • CD Releases since 2000