

# OBSAH

- Předmluva: Ferenc znovu na scéně /7  
Úvodní slovo /11
- Smíchov nebo Mníšek pod Brdy? /13  
František Fiala – od zubatého chlapce k akademickému sochaři /15  
Sochařské intermezzo – Humpolec a Vinohrady /16  
Pseudonym – z Františka je Ferenc, z Fialy je Futurista /19  
Ve službách jeviště /23  
Variété aneb Zlaté časy v Karlíně /33  
Ze soudní síně /40  
Z tvůrčí dílny – Velký manifest proti blahobytu 1918 /41  
Ze soukromí čili o Ferencově rodině /44  
BUM – kabaret komických kamarádů /46  
Revoluční scéna /48  
Červená sedma – scéna nikoliv karetní, ale kabaretní /50  
Z tvůrčí dílny – Dům hrůzy /53  
Zálohy Ference Futuristy /59  
Hercova duchapřítomnost /60  
Kabaret Červené eso /61  
Po letech opět u soudu – Ferenc jako svědek i poškozený /63  
Rokoko – divadlo plné smíchu /66  
Divadlo komiků / Švandovo divadlo na Smíchově /80  
Tyláček /83  
Václav Wasserman vzpomíná /89  
Aréna na Smíchově /94  
Zpěvák Ferenc /102  
Ferenc textařem šlágrů /104  
Ferenc jako host /106  
Divadlo Komedia v paláci Lucerna /108  
Oblíbenější než Vlasta Burian? /113

- Z korespondence s Vojtou Mertenem /115
- Osvobozené divadlo /116
- Jsou lidé... /130
- Neznámý dopis Jaroslava Haška (Ferenc jako feldkurát Katz) /131
- Divadlo Miniatur /132
- Etudy ve městě piva – plzeňské výstupy /133
- Neskutečné skutečnosti – Ferencovy příhody /136
- Čtvrtstoletí činnosti /137
- „Ferenc Futurista postřelen!“ /140
- Masopust v rozhlase (1938) /141
- „Fialoví“ příbuzní /143
- Spolek „Ferenc Futurista“ /148
- Ferenc fotbalový /149
- Ferenc hudební /155
- Ferenc gramofonový /157
- Ferenc filmový /158
- Čtvrtstoletí činnosti – Zvlounův feuilleton (1933) /164
- Unitaria /167
- 30 let činnosti (píše A. Javorin) /168
- Protektorát /170
- Tetička – největší filmová role /174
- FF scéna – palác KOTVA /175
- Ferenc Futurista stůně /178
- Poslední červnový den /180
- Slovo závěrem /183
- Výběr z použité literatury /185
- Přílohy /188
- Jmenný rejstřík /231