

SOMMAIRE

UN DEMI-SIÈCLE DE MUTATIONS	7
-----------------------------------	---

SUR LES DEUX VERSANTS DU SIÈCLE	13
---------------------------------------	----

Sept grandes figures : Ponge, Aragon, Char, Michaux, Malraux, Leiris, Sartre ... 14

Francis Ponge.....	17
Louis Aragon.....	24
René Char.....	29
■ OCTAVIO PAZ : RENÉ CHAR NE NOUS MENT PAS	34
Henri Michaux	36
■ JEAN-MICHEL MAULPOIX : REGARDEZ-VOUS DANS LA PEINTURE	40
André Malraux.....	44
Michel Leiris	51
Jean-Paul Sartre	58
■ <i>L'autobiographie après 1950</i>	63

LES ANNÉES CINQUANTE : TRANSITIONS ET INNOVATIONS	65
---	----

Individualisme et tradition : Yourcenar, Bazin, Nimier

Marguerite Yourcenar	70
■ MISHIMA : CHEVAUX ÉCHAPPÉS	77
Hervé Bazin	81
Roger Nimier.....	84
■ FRANÇOISE SAGAN : BONJOUR TRISTESSE	86
■ FRANÇOIS NOURISSIER : UNE HISTOIRE FRANÇAISE	87
■ MICHEL DÉON : UN TAXI MAUVE	88
■ ANTOINE BLONDIN : L'EUROPE BUISSONNIÈRE.....	88
■ <i>Les Hussards</i>	90

Interrogations spirituelles : Emmanuel, Frénaud

Pierre Emmanuel	93
■ JEAN GROSJEAN : LE MESSIE	96
■ JEAN-CLAUDE RENARD : LA BRAISE ET LA RIVIÈRE	97
André Frénaud	98

Un nouveau théâtre : Beckett, Ionesco, Genet

Samuel Beckett	105
Eugène Ionesco	116
■ ARTHUR ADAMOV : LE PING-PONG.....	136
■ GEORGES SCHEHADÉ : MONSIEUR BOB'LE	139
Jean Genet	140
■ JACQUES AUDIBERTI : LE CAVALIER SEUL.....	145

Le Nouveau Roman : Robbe-Grillet, Butor, Simon, Sarraute, Duras.....

Alain Robbe-Grillet.....	149
Michel Butor	154
Claude Simon	158
■ CLAUDE OLLIER : L'ÉCHEC DE NOLAN	163
Nathalie Sarraute	165
Marguerite Duras	173
■ <i>Le cinéma des années cinquante</i>	182

Une poésie nouvelle : le lieu et la présence : Bonnefoy, Du Bouchet, Jaccottet, Dupin.....

Yves Bonnefoy	186
■ PAUL CELAN : RETOUR	191

André Du Bouchet	193
Philippe Jaccottet.....	196
Jacques Dupin.....	205

La littérature africaine d'expression française : Tchicaya U Tam'Si, Beti, Kourouma..... 207

Gérald Tchicaya U Tam'Si.....	209
SONY LABOU TANSI : LA VIE ET DEMIE.....	211
Mongo Beti.....	213
Ahmadou Kourouma	216

LES ANNÉES SOIXANTE : LES CHEMINS DE L'ÉCRITURE 219

Les choses et les mots : Perec, Queneau, Roubaud, Tardieu, Guillevic 222

Georges Perec	225
ITALO CALVINO : SI PAR UNE NUIT D'HIVER UN VOYAGEUR	232
Raymond Queneau.....	235
Jacques Roubaud	241
L'Oulipo : <i>ouvroir de littérature potentielle</i>	243
Jean Tardieu	246
Eugène Guillevic.....	249

Songes et mensonges de la langue : Gracq, Mandiargues, Cohen, Des Forêts 252

Julien Gracq.....	254
JEAN-RENÉ HUGUENIN : LA CÔTE SAUVAGE	258
DINO BUZZATTI : LE DÉSERT DES TARTARES	261
ERNST JÜNGER : SUR LES FALAISES DE MARBRE	263
André Pieyre de Mandiargues.....	272
ROGER CAILLOIS : ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE FANTASTIQUE	275
Albert Cohen.....	277
Louis-René Des Forêts	281
HENRI THOMAS : UN DÉTOUR PAR LA VIE	284
ANDRÉ DHÔTEL : LE PAYS OU L'ON N'ARRIVE JAMAIS.....	286

Nouvelle critique et sciences humaines : Foucault, Lévi-Strauss, Barthes 287

Michel Foucault	290
Claude Lévi-Strauss.....	293
Le structuralisme	295
Roland Barthes	296
JEAN ROUSSET : CHEZ FLAUBERT, LE PREMIER REGARD.....	298
CHARLES MAURON : LA MÉTHODE PSYCHOCRITIQUE.....	299
LUCIEN GOLDMANN : LA SOCIOCRIQUE	301
JEAN STAROBINSKI : LA POÉTIQUE DU REGARD	301
GEORGES POULET : L'EXPÉRIENCE DU TEMPS.....	303
JEAN-PIERRE RICHARD : L'EXPLORATION DE L'IMAGINAIRE	304
GÉRARD GENETTE : LES FONCTIONS DE LA DESCRIPTION	305

La littérature maghrébine d'expression française : Ben Jelloun, Yacine, Memmi.. 306

Tahar Ben Jelloun	308
Kateb Yacine	311
Albert Memmi.....	314

LES ANNÉES SOIXANTE-DIX : CRISE ET VERTIGES 317

Nouvel essor du récit : Gary-Ajar, Tournier, Le Clézio, Modiano..... 320

Romain Gary-Émile Ajar.....	322
Michel Tournier.....	328
La littérature d'enfance et de jeunesse après 1950.....	337
J.M. G. Le Clézio	339

■	JEAN-LOUP TRASSARD : PAROLES DE LAINE.....	347
■	GABRIEL GARCIA MARQUEZ : CENT ANS DE SOLITUDE	347
	Patrick Modiano.....	349
■	DANIEL BOULANGER : FOUETTE COCHER !	355
■	<i>Les best-sellers</i>	357
Écritures fragmentaires : Blanchot, Cioran, Jabès, Perros.....		358
	Maurice Blanchot.....	361
■	RAINER MARIA RILKE : CAHIERS DE MALTE LAURIDS BRIGGE	364
	E.M. Cioran	365
	Edmond Jabès.....	369
	Georges Perros.....	372
Itinéraires poétiques : Réda, Roy, Noël, Deguy, Ray.....		375
	Jacques Réda.....	377
■	JORGE LUIS BORGES : L'AUTRE, LE MÊME	380
	Claude Roy.....	381
	Bernard Noël	384
	Michel Deguy	386
■	ROBERT MARTEAU : FRAGMENTS DE LA FRANCE	388
	Lionel Ray	389
■	PIERRE OSTER : VINGT-NEUVIÈME POÈME	391
La littérature québécoise moderne : Maillet, Hébert.....		392
	Antonine Maillet.....	395
	Anne Hébert.....	398

LES ANNÉES QUATRE-VINGTS : MODERNITÉS, DIVERSITÉS 401

Breve anthologie des années quatre-vingts.....		404
	François Bon.....	407
	Jean Échenoz.....	409
■	JOHN IRVING : L'HÔTEL NEW HAMPSHIRE	411
	Annie Ernaux	413
	Guy Goffette	415
	Patrick Grainville	417
	Jean-Pierre Lemaire.....	419
	Gérard Macé.....	421
	Pierre Michon.....	423
	Richard Millet	425
■	PETER HANDKE : APRÈS-MIDI D'UN ÉCRIVAIN.....	426
	Pascal Quignard.....	427
■	UMBERTO ECO : LE NOM DE LA ROSE	428
	Marie Redonnet	430
	James Sacré.....	432
	Danièle Sallenave.....	435
■	MILAN KUNDERA : L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE	437
	Bertrand Visage	438

Introductions littéraires :

regroupement d'auteurs
dans un mouvement,
une orientation
esthétique...

■ « Textes échos » ;
textes de littérature
étrangère ; textes
critiques.

■ Fiches récapitulatives
sur un mouvement
littéraire ou un genre
formel ; mises en
relief d'aspects
spécifiques du
XX^e siècle.