

SPIS TREŚCI

I. ALEGORYZM ŚREDNIOWIECZNY

1. Kultura Polski średniowiecznej	5
2. Kronikarze i publicyści	9
3. Proza kościelna łacińsko-polska	13
4. Poezja kościelna łacińsko-polska	18
5. Poezja świecka łacińsko-polska	22
6. Zmierzch średniowiecza i brzask nowej epoki	27

II. HUMANIZM RENESANSOWY

1. Kultura „złotego wieku” zygmuntownskiego	20
2. Poezja polsko-łacińska	39
3. Poeci mieszczańscy	42
4. Rozkwit prozy mieszczańskiej	45
5. Marcin Bielski i inni historycy	49
6. Twórczość Mikołaja Reja	54
7. Andrzej Frycz Modrzewski, Stanisław Orzechowski, Piotr Skarga	60
8. Proza reformacyjna	67
9. Łukasz Górnicki i pareneza humanistyczna	70
10. Poezja Jana Kochanowskiego	73
11. Produkcja poetycka u schyłku wieku	81
12. Dramaturgia wieku XVI	92
13. Język literatury renesansowej	98
14. Żniwo i pokłosie	102

III. LITERATURA BAROKOWA

1. Charakter kultury barokowej	107
2. Liryka okresu baroku	112
3. Historycy i pamiętnikarze	119
4. Epika historyczna i satyra polityczna	122
5. Twórczość Wacława Potockiego i towarzyszków	131
6. Proza moralistyczna i powieściowa	140
7. Dramaturgia barokowa	144
8. Czasy saskie — mrok i świt	149
9. Artyzm językowy baroku	153
10. Puścizna barokowa	158

IV. LITERATURA WIEKU OŚWIECENIA

1. Wiek Oświecenia	163
2. Stanisław August i jego polityka kulturalna	166
3. Poeci dworscy	174
4. Książę Biskup Warmiński	180
5. Komedia stanisławowska	195
6. Liryka sentymentalna	200
7. Twórczość poetów schyłkowych	206
8. Przełom w dziejach języka artystycznego	216

V. ROMANTYZM POLSKI

1. Romantyzm i jego charakter	222
2. Adam Mickiewicz i jego koło	235
3. Juliusz Słowacki	259
4. Zygmunt Krasiński i Cyprian Kamil Norwid	286
5. Dramat w teatrze romantycznym	306
6. Józef Ignacy Kraszewski i powieść romantyczna	316
7. Poezja życia codziennego	330
8. Krytyka literacka	337
9. Romantyczny kult słowa	341
10. Jedność kultury romantycznej	346

VI. POZYTYWIZM

1. Kultura czasów pozytywizmu	350
2. Krzepcy epigoni	367
3. Publicyści	376
4. Eliza Orzeszkowa	380
5. Bolesław Prus	385
6. Henryk Sienkiewicz	390
7. Rozkwit powieści i noweli	399
8. Inwazja naturalizmu	405
9. Komedia obyczajowa	415
10. Poezja czasów niepoetyckich	423
11. Krytyka naukowoliteracka	432
12. Jedność literatury i kultury	437

VII. NEOROMANTYZM

1. Neoromantyzm, jego teoria i praktyka	444
2. Tadeusz Miciński i fantastyka neoromantyczna	450
3. Kazimierz Tetmajer i liryka nastrojowa	458
4. Jan Kasprówic i poezja myśli	463
5. Leopold Staff i liryka czysta	478
6. Satyra neoromantyczna	487
7. Teatr Stanisława Wyspiańskiego	493
8. Repertuar neoromantyczny	503
9. Stefan Żeromski i powieść społeczna	513
10. Władysław Reymont i powieść chłopska	525
11. Szczyty i doły powieści neoromantycznej	534
12. Krytyka literacka i jej rola	540
13. Literatura a życie zbiorowe	546

VIII. NEOREALIZM MIĘDZYWOJNIA

1. Trudności powojenne a literatura	551
2. „Skamander” czyli tryumf liryki	554
3. Liryka awangardowa	577
4. Kryzys dramatu	592
5. Rozkwit powieści	599
6. Pamiętnik i reportaż	631
7. Krytycy, eseiści, badacze	633
8. Tło kulturowe	642
KSIĘGI LITERACKIE NARODU POLSKIEGO	647
BIBLIOGRAFIA	653
INDEKS	660
SPIS ILUSTRACJI	676