

24. 08. 2015

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 2 Ivo Hlobil, **Challenge and Risk: The Parlerian Statues on the Old Town Tower of Charles Bridge. A Reinterpretation**  
Výzva a riziko: program parléřovských skulptur na Staroměstské věži Karlova mostu, podněty k jeho reinterpetaci
- 34 Pavel Kalina, **Carlo Fontana, Domenico Martinelli, and Georg Adam II of Martinitz: Architectural Design, Architectural Collaboration and Aristocratic Representation Around 1700**  
Carlo Fontana, Domenico Martinelli a Jiří Adam II. z Martinic. Architektonický návrh, architektonická spolupráce a šlechtická reprezentace kolem roku 1700
- 55 Jindřich Vybíral, **Die Uniformität der modernen Welt versus Genius Loci: Friedrich Ohmann und Otto Wagner im Wettbewerb**  
Uniformita moderního světa versus genius loci. Friedrich Ohmann a Otto Wagner v soutěži

## ZPRÁVY / REPORTS

- 66 Štefan Valášek, **The Mediaeval Wall Paintings in All Saints Church in Ludrová (Slovakia): Artists and Artistic Influences in Central Europe in the First Half of 15th Century**  
Středověké nástěnné malby v kostele Všech svatých v Ludrově (Slovensko): umělci a umělecké vlivy ve střední Evropě v první polovině 15. století
- 74 Pavel Brodský, **Epistolae beati Sidonii ve varšavské Národní knihovně**  
*Epistolae beati Sidonii in the National Library in Warsaw*
- 79 Dragan Damjanović, **Architect Marko Vidaković, Zagreb Exhibition of Contemporary Czechoslovakian Architecture (1928) and the Beginnings of Modernism in Croatian Architecture**  
Architekt Marko Vidaković, výstava Současná československá architektura (1928) v Záhpřebu a počátky modernismu v chorvatské architektuře
- 92 Jiří Koukal, **Der tote Freund von František Kovárna**  
Mrtvý přítel Františka Kovárny

## RECENZE / REVIEWS

- 104 Milena Bartlová, **Lucie Storchová a kol., Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě**
- 106 Lubomír Konečný, **Andrea Bubenik, Reframing Albrecht Dürer: The Appropriation of Art, 1528-1700**
- 109 Zdeněk Kazlepka, **Blanka Kubíková (ed.), Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)**
- 112 Lucie Vlčková, **Petra Trnková, Podle přírody!, Fotografie a umění v 19. století. Příklady z českých a moravských sbírek**
- 115 Jan Řezáč, **Oliver Kase — Heide Skowranek (edd.), Farbenmensch Kirchner**
- 119 Marie Rakušanová, **Nicholas Sawicki, Na cestě k modernosti. Umělecké sdružení Osma a jeho okruh v letech 1900-1910**
- 122 Petr Wittlich, **Mahulena Nešlehová, Bohumil Kubišta — grafika / Karel Srp, Bohumil Kubišta: Zářivý krystal / Jiří Jůza — Jan Kudrna — Helena Musilová — Karel Srp, Zářivý krystal: Bohumil Kubišta a české umění 1905-2013. Průniky, střety, přesahy**
- 124 Martina Pachmanová, **Bronislava Rokytová, Dost tichého šepotu. Exilová výtvarná scéna v Československu (1933-1939)**
- 127 Rado Ištok, **Dita Dvořáková. Ladislav Žák**
- 131 Anotace / Annotations
- 135 Z přírůstků umělekohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources
- 139 Česká resumé / English Summaries
- 146 Zásady úpravy textů v časopise *Umění/Art* / Editing Principles for Publications in *Umění/Art*

## PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY:

Konzola v přízemí Staroměstské mostecké věže, Praha, 1370-1380  
pískovec

Foto: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., Praha